



Colegio República Argentina
O' Carrol # 850- Fono 72- 2230332
Rancagua

Guía de Historia, Geografía y Cs. Sociales Semana 37 y 38

Correos profesoras: historiasusana@gmail.com
Ordenes13@gmail.com
Nathaly.hormazabal@colegio-republicaargentina.cl

Nombre:
Curso: 7° Años A-B-C-D Fecha: 07 de diciembre al 18 de diciembre 2020
O.A 16: Reconocer expresiones culturales latinoamericanas del presente la confluencia del legado de múltiples civilizaciones; como la maya, azteca, inca, griega, romana y europea.

Identificar el legado de las culturas prehispánicas a través de expresiones culturales latinoamericanas que persisten hasta el presente.

Recordaremos la ubicación espacial de las civilizaciones mesoamericanas y andina.



Maya: del sur y sureste de México y América central: Belice, Guatemala, Honduras y El Salvador.

Azteca: desde el valle de México hasta el sur de la península de Yucatán.

Inca: desde Colombia hasta el río Maule en Chile.

Ubicación temporal:



¿Qué elementos de las civilizaciones americanas son parte de nuestro presente?

Durante muchos siglos convivieron en América una diversidad de pueblos con realidades y desarrollos históricos muy distintos: pueblos que se organizaban en bandas; otros que transitaban hacia una vida sedentaria y agrícola; y culturas que alcanzaron el estatus de civilizaciones complejas, como los mayas, aztecas e incas. Algunas culturas originarias conocieron la escritura, desarrollaron sistemas matemáticos, inventaron precisos calendarios, construyeron imponentes centros urbanos, en algunos casos, más grandes que muchas ciudades europeas, y aplicaron tecnologías para aprovechar mejor los suelos agrícolas.

Muchas de estas manifestaciones culturales pueden apreciarse en la actualidad, no solo a través de los grandes monumentos y restos arqueológicos, sino también formando parte de las tradiciones y de la identidad de los países de nuestra América mestiza. Podemos apreciar manifestaciones lingüísticas, artísticas, agrícolas, medicinales y alimentarias, así como costumbres, creencias y saberes, que enriquecen a las sociedades americanas



Mercado indígena guatemalteco en la actualidad que se venden productos textiles confeccionados por mujeres de la zona.

Estos mercados se encuentran presentes en la mayoría de los países de los pueblos mesoamericanos y andinos, y son importantes centros de intercambio comercial.



◀ Tejedora aymara, por Guamán Poma (siglo XVI).

▶ Vendedora ambulante aymara trabajando en un telar frente a la ciudad del Cusco.



Doc. 4 Población indígena de algunos países de América Latina (2000-2002)			
Países y fechas censales	Población total	Población indígena	% Población indígena
Bolivia (2001)	8 090 732	5 358 107	66,2
Brasil (2000)	169 872 856	734 127	0,4
Costa Rica (2000)	3 810 179	65 548	1,7
Chile (2002)	15 116 435	692 192	4,6
Ecuador (2001)	12 156 608	830 418	6,8
Guatemala (2002)	11 237 196	4 433 218	39,5
Honduras (2001)	6 076 885	440 313	7,2
México (2000)	97 014 867	7 618 990	7,9
Panamá (2000)	2 839 177	285 231	10
Paraguay (2002)	5 183 074	87 568	1,7

Actividad 1. Reconozco la presencia indígena en América Latina.

1. De acuerdo al Doc. 4, ordena los países desde el que presenta mayor cantidad de población indígena al que tiene menor cantidad.

1	6
2	7
3	8
4	9
5	10

2. ¿En qué lugar se ubica Chile?

--

3. ¿Qué país americano presenta mayor porcentaje de población indígena?

--

4. ¿Cuál presenta el menor porcentaje?

--

5. ¿Coinciden con el de mayor y menor cantidad de población indígena?
¿Por qué crees que es así?

--

6. ¿Por qué crees que los mercados indígenas mesoamericanos y andinos lograron persistir en el tiempo, pese al paso de los siglos? (Doc. 1)

--

7. ¿Qué elementos de continuidad y cambio aprecias entre los Docs. 1, 2 y 3?

Actividad 2. Otro legado cultural de las culturas prehispánicas son los sistemas de cultivo.

Identifica a qué civilización prehispánica corresponde cada sistema de cultivo y escribe una característica.



C Representación de chinampas

Los aztecas se asentaron en el borde de un lago, donde fundaron su principal ciudad. Ante la falta de terrenos cultivables crearon pequeñas islas artificiales de forma rectangular, conocidas como **chinampas**. Estas con el tiempo permitirían no solo desarrollar la agricultura sino también extender la propia ciudad.

Para construirlas se ponían hileras de troncos, árboles y arbustos en el fondo del lago, que luego eran rellenas con tierra y material vegetal.

Entre ellas se conformaba una red de canales que facilitaba la movilización.

Regularmente se esparcía sobre ellas fango extraído del fondo del lago, un extraordinario abono natural.



Los principales cultivos fueron papa, frijol, tomate, quínoa y maíz y otros como calabaza, maní y coca.

El riego se realizaba mediante un canal hidráulico, que hacía descender el agua desde el primer andén hasta el último.

Se construían en las laderas de los cerros, lo que permitía hacer uso de un espacio poco apto para la agricultura.

Aprovechando la pendiente de los cerros, creaban una serie de muros de contención que eran rellenos con piedras y luego con tierra apta para el cultivo.

