**GUIA DE TRABAJO SEMANA 23 al 27 DE MARZO 2020  
SEPTIMOS AÑOS  
UNIDAD I**

|  |  |
| --- | --- |
| **Nombres\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Apellidos\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Curso: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | **Puntaje. Ideal: \_\_\_\_\_ puntos 7,0**  **Puntaje. Mínimo:\_\_\_ puntos: 4,0**  **Porcentaje de exigencia: 60%**  **Puntaje real: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |
| OBJETIVO(S) DE APRENDIZAJE: OA 3 Analizar narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente:   * Él o los conflictos de la historia. * El papel que juega cada personaje en el conflicto y cómo sus acciones afectan a otros personajes. * El efecto de ciertas acciones en el desarrollo de la historia. * Cuando habla el narrador y cuando hablan los personajes. * La disposición temporal de los hechos. * Elementos en común con otros textos leídos en el año | |