** Colegio República Argentina**

**O’Carrol # 850- Fono 72- 2230332**

 **Rancagua**

**EVALUACIÓN FORMATIVA LENGUA Y LITERATURA**

**SÉPTIMOS AÑOS**

**HÉROES Y HEROINAS – SEMANA 6: 04 AL 08 DE MAYO**

**PROFESORA RESPONSABLE: Patricia Lagos Moreno**

|  |  |
| --- | --- |
| **Nombres: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****Apellidos: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****Curso\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Fecha\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | **Puntaje ideal: 16 Puntos****Puntaje mínimo: 10 puntos****Porcentaje de exigencia:60%****Puntaje real: \_\_\_\_\_ Puntos** |

**OBJETIVO:**

OA 3: Analizar narraciones leídas para enriquecer su comprensión

OA 2: Reflexionar sobre las diferentes dimensiones de la experiencia humana., propia y ajena, a partir de la lectura de obras literarias y otros textos que forman parte de nuestras herencias culturales, abordando los temas estipulados para el curso

OA 4: Analizar los poemas leídos para enriquecer su comprensión, considerando cuando sea pertinente:

 - Como el lenguaje poético que emplea el autor apela a los sentidos, sugiere estados de ánimo y crea imágenes.

 - El significado o el efecto que produce el uso del lenguaje figurado en el poema

**INSTRUCCIONES:** Para contestar esta evaluación necesitas leer los contenidos presentados en las guías de aprendizaje entregadas durante los meses Marzo- Abril.

Lee atentamente cada pregunta y marca la alternativa correcta y luego revisa tus resultados, comparando tus respuestas con el solucionario adjunto, también cuenta cuantas respuestas acertadas tienes y busca la nota que te correspondería.

Recuerda que los resultados obtenidos en esta autoevaluación son esenciales en la obtención de los objetivos planteados.

 - Vocabulario contextual

**I LEE ATENTAMENTE CADA PREGUNTA Y MARCA LA RESPUESTA CORRECTA.**

|  |  |
| --- | --- |
| **1.- A Teseo se le pude considerar un héroe; porque:**a) Se enamoró de Ariadna.b) Era el hijo del Rey.c) Mató al Minotauro y salvo a los jóvenes. d) Ariadna le entregó un ovillo de hilo**.** | **2.- ¿Cuál de las siguientes características no corresponde a las de un héroe héroe mítico?**a) Es un semidiós.b) Atributos sobrehumanos.c) Enfrenta peligros para proteger su pueblo.d) Enfrenta a criminales y delincuentes comunes. |
| **3.- Una de las características sobrehumanas de Hércules era:**a) Su fuerza extraordinaria.b) Su velocidad.c) Su bondad.d) Su capacidad de volar. | **4.- ¿Qué tipo de reconocimiento recibió Rigoberta Menchú?**a) El premio Nobel de la Paz.b) Fue declarada hija Ilustre de Guatemala.c) Ganó un Oscar a la mejor escritora.d) La admiración y respeto de su pueblo.  |
| **5.- ¿Por qué Batman es un superhéroe?**a) Porque posee poderes extraordinarios.b) Porque es hijo de un Dios, que debe proteger a la comunidad.c) Porque de noche enfrenta criminales y delincuentes y de día trabaja para mejorar su ciudad.d) Porque tiene que hacer justicia por la muerte de sus padres.  | **6.- Se recuerda a Nelson Mandela por ser:**a) Un presidente de Sudáfrica, que solucionó los problemas de vivienda y pobreza. b) Líder pacifista que luchó por la reivindicación de la libertad y derechos raciales. c) Un superhéroe que le ganó a los blancos.d) El primer presidente en recibir el premio Nobel de la Paz. |

**II LEE EL SIGUIENTE TEXTO Y RESPONDE:**

Por fin, y como última prueba, Euristeo ordenó a Hércules que bajara a los infiernos y le trajera a Cerbero, el can que montaba guardia en las puertas subterráneas. Descendió, pues, acompañado de Hermes, al abismo donde habitan los muertos. Atravesó grandes ríos de fuego y torrentes de cieno.
Luego, cuando llegó a los pies del inflexible Hades, expuso al soberano de los infiernos el propósito de su viaje. Hades le permitió subir al feroz perro Cerbero a la luz del día, pero con la condición de adueñarse del terrible guardián sin utilizar arma alguna. El Cerbero era un perro con tres cabezas, cuyos flancos se estrechaban hasta formar una cola de dragón. Su voz, similar a la del sonoro bronce, estremecía a todo aquel que **osara** aproximársele. Hércules, desprovisto de armas y vestido tan solo con su piel de león a modo de coraza, se presentó ante el monstruo. Este lo recibió dando pavorosos aullidos y abriendo sus horribles fauces.
El héroe lo agarró por el cuello, precisamente por el punto donde nacían las tres cabezas y, aunque sufrió en los brazos sus mordeduras, lo apretó tan fuertemente que el perro, sintiéndose ahogado, se resignó a seguirlo.
Hércules entonces encadenó al feroz animal, lo sacó del abismo y fue a mostrárselo a su amo Euristeo. Aterrorizado, el príncipe ordenó que aquel monstruo de espantosos e **incesantes** ladridos fuese devuelto sin tardanza a las sombras del infierno.

|  |  |
| --- | --- |
| **7.- Hércules bajó al infierno debido a que:**1. Hades se lo ordeno.
2. Debía ir a buscar a sus hijos y esposa.
3. Euristeo, le ordeno que le trajera al Cerbero.
4. Hermes lo mandó a buscar.
 | **8 .- ¿Qué condición le solicitó Hades a Hércules, para subir al Can?** a) Que no debía utilizar ningún tipo de arma, para capturarlo. b) Que él debía acompañarlos. c) Que debía regresarlo dentro de 24 horas. d) No le puso ninguna condición. |
| **9 .- Euristeo quiso que devolvieran inmediatamente a Cerbero, ya qué** 1. Le tuvo Miedo.
2. Solo quería verlo.
3. Lo encontró Horrible.
4. El Hades se lo pidió.
 | **10.- ¿Cuál es el narrador que presenta el fragmento?**1. Narrador omnisciente.
2. Narrador testigo.
3. Narrador protagonista.
4. Narrador objetivo.
 |
| **11.- “Su voz, similar a la del sonoro bronce, estremecía a todo aquel que osara aproximársele.”****La palabra destacada en el texto, se puede reemplazar por (sin cambiar su intención)**1. Atreverse
2. Difícil
3. Peligro
4. Delicado
 | **12.- “Aterrorizado, el príncipe ordenó que aquel monstruo de espantosos e incesantes ladridos fuese devuelto sin tardanza a las sombras del infierno.”****La palabra destacada en el texto, se puede reemplazar por (sin cambiar su intención)**1. Interrumpido.
2. Acabables.
3. Constantes.
4. Peligrosos
 |

**III DEL SIGUIENTE TEXTO POÉTICO, RESPONDE LAS PREGUNTAS PLANTEADAS:**

**Caupolicán**

Es algo formidable que vio la vieja raza:

robusto tronco de árbol al hombro de un campeón

salvaje y aguerrido, cuya fornida maza

blandiera el brazo de Hércules, o el brazo de Sansón.

Por casco sus cabellos, su pecho por coraza,

pudiera tal guerrero, de Arauco en la región,

lancero de los bosques, Nemrod que todo caza,

desjarretar un toro, o estrangular un león.

Anduvo, anduvo, anduvo. Le vio la luz del día,

le vio la tarde pálida, le vio la noche fría,

y siempre el tronco de árbol a cuestas del titán.

«¡El Toqui, el Toqui!» clama la conmovida casta.

Anduvo, anduvo, anduvo. La aurora dijo: «Basta»,

e irguióse la alta frente del gran Caupolicán.

Rubén Darío

Caupolicán - Poemas de Rubén Darío http://www.poemas-delalma.com/caupolican.htm#ixzz3xK70WkeB

Busca el significado de las siguientes palabras del poema, para su mejor comprensión (Buscar en diccionario o en internet si es necesario), escríbelas en tu cuaderno, con letra legible.

**Aguerrido- Fornida maza- Hércules- Sansón- Coraza- Lancero- Nemrod-Desjarretar- Titán- Toqui- Casta**

|  |  |
| --- | --- |
| **13.- En los siguientes versos, qué figura literaria se puede encontrar** **“Anduvo, anduvo, anduvo. La aurora dijo: «Basta»”**1. Metáfora
2. Comparación
3. Anáfora
4. Personificación
 | **14.- “¡El Toqui, el Toqui!» clama la conmovida casta.”****Este verso se puede interpretar como:**1. La admiración que siente el pueblo por Caupolicán
2. El rechazo que siente el pueblo por Caupolicán
3. Una llamada de atención hacia el pueblo mapuche
4. Ninguna de las alternativas anteriores
 |
| **15.- El objeto lírico del texto es:**1. Caupolicán
2. La casta
3. Los guerreros de Arauco
4. Rubén Darío
 | **16.- El motivo lírico del texto es:** **I La valentía del toque** **II La fuerza del Toqui** **III La pena por llevar el tronco**1. I es correcta
2. II es correcta
3. I y II son correctas
4. II y III son correctas
 |