** Colegio República Argentina**

**O’Carrol # 850- Fono 72- 2230332**

 **Rancagua**

**GUÍA DE LENGUA Y LITERATURA**

**UNIDAD N° 2 “LA SOLIDARIDAD Y LA AMISTAD”**

**SEMANA N° 9: 25 AL 29 DE MAYO 2020**

**DOCENTE RESPONSABLE: Patricia Lagos Moreno**

patricia.lagos@colegio-republicaargentina.cl

Asignatura: Lengua y Literatura Curso: Séptimos años.

|  |
| --- |
| Nombre: |
| Curso: Fecha :  |
| **OA 3** Analizar narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando cuando sea pertinente:* Él o los conflictos de la historia
* El papel que juega cada personaje en el conflicto y cómo sus acciones afectan a otros personajes
* El efecto de ciertas acciones en el desarrollo de la historia.
* Cuándo habla el narrador y cuándo hablan los personajes

La disposición temporal de los hechos |

**INSTRUCCIONES:** Para poder desarrollar esta guía en forma óptima, es necesario haber leído el texto indicado **“LA NIETA DEL SEÑOR LINH**” (**páginas 74 a 84**), de tu texto de la asignatura y luego responder a cada una de las preguntas propuestas.

Recuerda que si tienes dudas debes volver a la lectura, tantas veces sea necesario.

Las respuestas a las preguntas las puedes realizar en tu cuaderno de la asignatura o en la guía



 **I ELIGE TRES IMÁGENES, QUE CORRESPONDEN AL TEXTO, DESCRIBE LO QUE OCURRE EN ELLAS, QUIÉNES APARECEN Y DÓNDE OCURRE LA ACCIÓN, RECUERDA QUE DEBES ESCRIBIR EN FORMA CLARA, COMPLETANDO EL CUADRO.**



|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **IMAGEN 1** | **IMAGEN 2** | **IMAGEN 3** |
| **¿QUÉ OCURRE?****ACCIONES** |  |  |  |
| **¿QUIÉNES APARECEN?****PERSONAJES** |  |  |  |
| **¿DÓNDE OCURRE LA ACCIÓN?****ESPACIO FÍSICO** |  |  |  |

**II Marca la letra de la alternativa correcta a cada pregunta, recuerda que puedes volver a la lectura tantas veces lo requieras.**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **¿Qué observó el Sr. Linh para intuir que el mensaje de Bark no era hostil?**

**I El tono de su voz II La expresión facial****III Los gestos IV Las palabras que dijo**1. Todas son correctas
2. Solo I y IV son correctas
3. I, III y IV son correctas
4. I, II y III son correctas
 | 1. **¿Por qué crees que el Señor Bark continúa su conversación con Linh a pesar de que éste no le contesta?**
2. Necesita sentirse escuchado
3. Necesita estar con alguien
4. Necesita la aprobación de él
5. Necesita hablar y hablar con quien sea.
 |
| 1. **¿Cuál es la intención de Bark al apoyar su mano en el hombro de Linh?**
2. Hacer sentir incómodo a Linh
3. Llamar su atención y ofrecer un cigarrillo
4. Establecer algún tipo de cercanía amistosa.
5. B y D son correctas
 | 1. **Cuando ocurre lo anterior (la mano sobre el hombro), Linh se asusta. ¿Cuál es la razón de su temor?**

**I Siente invadido su espacio.****II Cree que es un ladrón****III Piensa que le hará algo a su nieta****IV Es asmático y le hace mal el humo del cigarro**1. I y IV son correctas
2. II y III son correctas
3. II y III son correctas
4. I y III son correctas
 |
| 1. **La siguiente expresión *“Es como encontrar un letrero en un camino cuando uno se ha perdido en el bosque”*, se refiere a:**
2. Que lo hace sentir menos solo o perdido
3. Bark lo reconforta, le da seguridad.
4. A y B son incorrectas
5. A y B son correctas
 | **6.- ¿Qué hecho despierta el orgullo del Sr. Linh por su nieta?**1. Ver como Bark la mira y le sonríe.
2. Que es una niña muy despierta que atrae a otras personas.
3. Que es hija de su hija.
4. Que es hija de su hijo.
 |
| **7. Linh escucha al desconocido con atención, a pesar de no entender lo que dice, esto lo hace porque:**a) Le expresa que no tiene amigosb) No hay nadie más en el lugarc) Le agrada y se siente acompañadod) Todas las alternativas son incorrectas.  | **8.El Señor Linh se siente como en una jaula, ya qué:**1. Está en un lugar y cultura a la cual no pertenece.
2. No puede volver a su casa.
3. No tiene amigos ni familia.
4. Está con mucha pena y dolor
 |
| **9.“El anciano no entiende nada de lo que dice el recién llegado, pero intuye que sus palabras no son *hostiles*”, un sinónimo de la palabra destacada es:**1. Agradables
2. Iguales
3. Gentiles
4. Ofensivo
 | **10. “En su *fuero interno* “lo llama su amigo”” el enunciado destacado tiene relación con:**1. Lo que piensa y cree una persona sobre otra
2. Lo que cree y siente una persona de sí misma y de otros.
3. Lo que piensa, cree o siente una persona con respecto de algo.
4. Lo que piensa, cree o siente una persona con respecto a otra
 |

**III CONTESTA LAS PREGUNTAS CON LETRA CLARA Y EN FORMA COMPLETA.**

(Puedes responder en tu cuaderno o en la guía)

1. ¿Qué desea comunicar el señor Linh al tocar el hombro de Bark?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. ¿Qué esperaban Bark y su esposa para mudarse de la ciudad?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. ¿Qué esperaban Bark y su esposa para mudarse de la ciudad?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. ¿Cómo era la vida que deseaba Bark junto a su esposa?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. ¿Por qué el Sr.Bark llama Toalai al Sr Linh?, ¿Qué significa realmente esa palabra?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. ¿Con qué propósito el señor Linh le muestra la fotografía a Bark?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

