



UNIDAD N° 2 “LA SOLIDARIDAD Y LA AMISTAD” SEMANA N° 12

15 al 19 DE JUNIO 2020

PRUEBA FORMATIVA

DOCENTE RESPONSABLE: Patricia Lagos Moreno

[patricia.lagos@colegio-republicaargentina.cl](mailto:patricia.lagos@colegio-republicaargentina.cl)

Asignatura: Lengua y Literatura

Curso: Séptimos años.

Nombre:

Curso:

Fecha :

OA 7 Formular una interpretación de los textos literarios , considerando:

- Su experiencia personal
- Un dilema presentado en el texto y su postura personal acerca del mismo

OA 3 Analizar narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando cuando sea pertinente:

- Él o los conflictos de la historia
- El papel que juega cada personaje en el conflicto y cómo sus acciones afectan a otros personajes
- El efecto de ciertas acciones en el desarrollo de la historia.
- Cuándo habla el narrador y cuándo hablan los personajes
- La disposición temporal de los hechos

OA 16: Aplicar los conceptos de sujeto y predicado.

Ubicando en sujeto y predicado en oraciones dadas

**Instrucciones.**

Debes leer atentamente cada texto, aplicando las técnicas de estudio entregadas y contestar, marcando tus respuestas correctas.

**TEXTO 1**

Dos amigos  
[Fábula - Texto completo.]  
Jean de La Fontaine

En el mundo en que vivimos la verdadera amistad no es frecuente. Muchas personas egoístas olvidan que la felicidad está en el amor desinteresado que brindamos a los demás. Esta historia se refiere a dos amigos verdaderos. Todo lo que era de uno era también del otro; se apreciaban, se respetaban y vivían en perfecta armonía.

Una noche, uno de los amigos despertó sobresaltado. Saltó de la cama, se vistió apresuradamente y se dirigió a la casa del otro. Al llegar, golpeó ruidosamente y todos se despertaron. Los **criados** le abrieron la puerta, asustados, y él entró en la residencia. El dueño de la casa, que lo esperaba con una bolsa de dinero en una mano y su espada en la otra, le dijo:

-Amigo mío: sé que no eres hombre de salir corriendo en plena noche sin ningún motivo. Si viniste a mi casa es porque algo grave te sucede. Si perdiste dinero en el juego, aquí tienes, tómalo... y si tuviste un **altercado** y necesitas ayuda para enfrentar a los que te persiguen, juntos peharemos. Ya sabes que puedes contar conmigo para todo.

El visitante respondió:

-Mucho agradezco tus generosos ofrecimientos, pero no estoy aquí por ninguno de esos motivos. Estaba durmiendo tranquilamente cuando soñé que estabas intranquilo y triste, que la angustia te dominaba y que me necesitabas a tu lado. La pesadilla me preocupó y por eso vine a tu casa a estas horas. No podía estar seguro de que te encontrabas bien y tuve que comprobarlo por mí mismo.

Así actúa un verdadero amigo. No espera que su compañero acuda a él sino que, cuando supone que algo le sucede, corre a ofrecerle su ayuda.

**La amistad es eso: estar atento a las necesidades del otro y tratar de ayudar a solucionarlas, ser leal y generoso y compartir no solo las alegrías sino también los pesares.**

FIN

<p><b>1.- El hombre fue en medio de la noche a la casa de su amigo, ya qué:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Sintió que algo grave le sucedía.</li> <li>b) Necesitaba dinero que había perdido apostando.</li> <li>c) Necesitaba que lo acompañara a enfrentar a sus enemigos.</li> <li>d) <b>Había tenido un sueño donde veía triste a su amigo.</b></li> </ul>	<p><b>2.- El narrador en este texto es:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Heterodiegético- Protagonista</li> <li><b>b) Homodiegético- Omnisciente</b></li> <li>c) Heterodiegético- Testigo</li> <li>d) Homodiegético-De conocimiento relativo</li> </ul>
<p><b>3.- De las siguientes acciones cuál de ellas describe la verdadera amistad demostrada en el texto :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>a) Acudir junto al amigo cuando crees que necesita ayuda.</b></li> <li><b>b) Ayudar al amigo cuando debe luchar contra otros.</b></li> <li><b>c) Conocer en profundidad la personalidad del amigo.</b></li> <li><b>d) Poner a disposición del amigo los bienes materiales</b></li> </ul>	<p><b>4.- A que se refiere el narrador en el siguiente enunciado <u>“Muchas personas egoístas olvidan que la felicidad está en el amor desinteresado que brindamos a los demás”</u>:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>I. Que las personas se centran solo en ellas , sin preocuparse del amor que sienta el resto</li> <li>II. Sólo esperan recibir sin dar nada a cambio</li> <li>III. Hay personas egoístas que no comprenden que entregar sin esperar nada , la felicidad llega sola.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) I y II son correctas</li> <li><b>b) II y III son correctas</b></li> <li>c) I y III son correctas</li> <li>d) Solo II es correcta.</li> </ul>
<p><b>5.- ¿Qué otro título podría tener esta texto? ( de acuerdo al relato)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) La verdadera amistad, no existe.</li> <li><b>b) Una demostración de amistad.</b></li> <li>c) Ayudo a mi amigo con dinero.</li> <li>d) Mi amigo y yo</li> </ul>	<p><b>6.- “Los <u>criados</u> le abrieron la puerta”, la palabra destacada se puede remplazar por:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>a) Lacayos</b></li> <li><b>b) Secretarios</b></li> <li><b>c) Compañeros.</b></li> <li><b>d) Colegas.</b></li> </ul>
<p><b>7.-“... y si tuviste un <u>altercado</u>, un antónimo de la palabra destacada es:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Debate</li> <li><b>b) Sosiego.</b></li> <li>c) Disputa.</li> <li>d) Forcejeo</li> </ul>	<p><b>8.- La amistad es eso... “ no solo las alegrías sino también los pesares” , esta oración según el contexto, se refiere a:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Somos amigos siempre</li> <li>b) Amigos en las buenas y en las malas</li> <li>c) Compartir penas y alegrías</li> <li><b>d) A, B y C son correctas.</b></li> </ul>

El sapo  
[Minicuento - Texto completo.]  
Jules Renard



Nacido de una piedra, vive debajo de una y en ella se cavará la tumba.  
Lo visito frecuentemente, y cada vez que levanto su piedra tengo miedo de encontrarlo y miedo de que ya no esté allí.

Pero está.

Escondido en aquella guarida seca, limpia, estrecha y propia, la ocupa plenamente, hinchado como una bolsa de avaro.

Si la lluvia le hace salir, viene a mi encuentro. Unos cuantos saltos pesados, y luego me mira con ojos enrojecidos.

Si el mundo injusto lo trata como a un leproso, yo no temo agacharme junto a él y acercar al suyo mi rostro de hombre.

Luego reprimiré un resto de asco y te acariciaré con la mano, sapo.

En la vida se tragan otros sapos que repugnan más.

Ayer, no obstante, me faltó tacto. Fermentaba y sudaba, con todas sus verrugas reventadas.

-Mi pobre amigo -le dije- no quiero ofenderte pero, ¡Dios santo! ¡qué feo eres! Abrió su boca pueril y sin dientes, de aliento caliente, y me respondió con un ligero acento inglés:

-¡Pues anda que tú!

9.- Características del sapo son:

- I. Hinchado
  - II. Ojos irritados
  - III. Falto de verrugas
  - IV. Marginado
- a) I y II son correctas  
b) I, II y III son correctas  
c) I, II y IV son correctas  
d) Todas son correctas

10.- “ El sapo y el hombre se hacen amigos, pese al asco que siente, el hombre visita a su amigo frecuentemente”, este extracto del texto corresponde a:

- a) Inicio
- b) Clímax
- c) Desarrollo
- d) Final

Lee el siguiente fragmento y responde las preguntas.

“Ayer, no obstante, me faltó tacto. Fermentaba y sudaba, con todas sus verrugas reventadas.

-Mi pobre amigo -le dije-, no quiero ofenderte, pero ¡Dios santo! ¡Que feo eres! Abrió su boca pueril y sin dientes. De aliento caliente, y me respondió con un ligero acento inglés:

-¿y tú?

11.- ¿Por qué el narrador indica que le faltó tacto?

Debe hacer ALUSIÓN A: que AL NARRADOR le faltó tacto, pues no pensó en cómo se sentiría el SAPO con su COMENTARIO

12.- ¿Qué quiere decir el sapo en su respuesta?

INDICAR: que el SAPO le dice que é TAMBIÉN puede ser feo

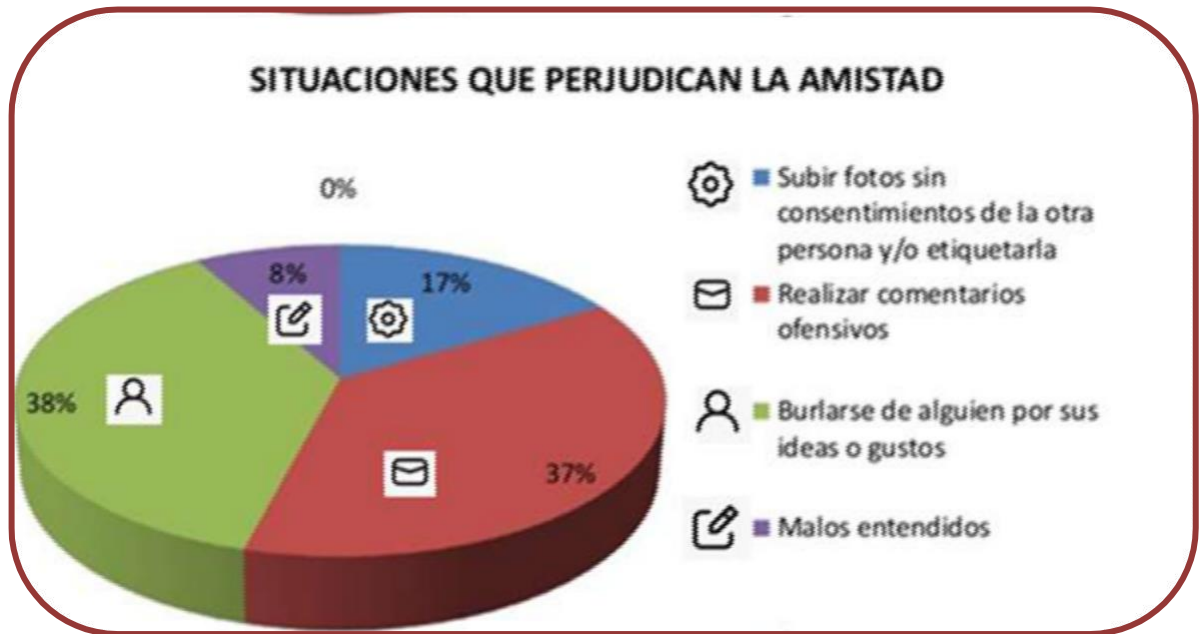
Identifica sujeto y predicado en las siguientes oraciones, subrayando con azul el sujeto y con rojo el predicado.

13.- Los criados le abrieron la puerta, asustados.

14.- Asustados, los criados, abrieron la puerta.

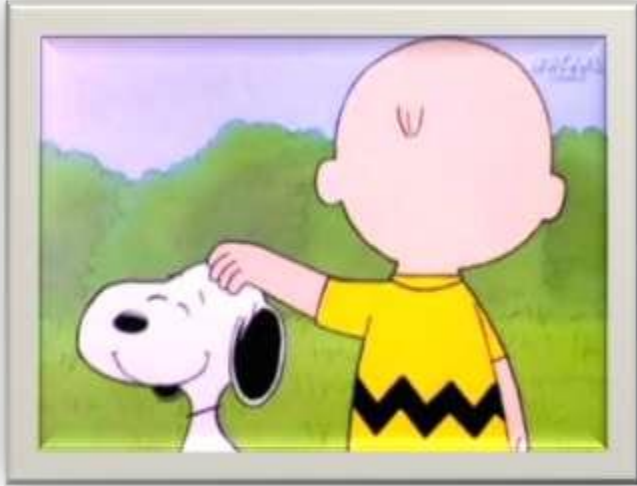
15.- Aquel sapo repugnaba.

### TEXTO 3



<p>16.- Este texto es:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Un afiche.</li> <li>Una infografía</li> <li>Publicitario</li> <li>Un pergamino</li> </ol>	<p>17.- La información que entrega este texto es:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>El porcentaje de amistad entre personas.</li> <li>Situaciones que afectan la amistad.</li> <li>Situaciones que facilitan la amistad.</li> <li>La cantidad de estudiantes que son amigos.</li> </ol>
<p>18.- A partir de la observación de la imagen, se puede indicar que lo que más interfiere en las buenas relaciones entre este grupo de estudiantes es:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Los malos entendidos.</li> <li>Subir fotos y etiquetarlas</li> <li>Realizar comentarios humillantes.</li> <li>Burlarse de otros</li> </ol>	<p>19.- La información entregada en esta imagen, puede ser determinante para:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Mejorar nuestra actitud con los amigos.</li> <li>Conocer que afecta mayormente la amistad.</li> <li>Analizar la verdadera amistad.             <ol style="list-style-type: none"> <li>I, II y III son correctas</li> <li>I y II son correctas.</li> <li>II y III son correctas.</li> <li>Ninguna es correcta.</li> </ol> </li> </ol>

20.- Escribe un texto narrativo, breve, considerando los elementos y momentos de la narración, basándote en la imagen




---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

Marca con una X donde corresponda y cuenta tu puntaje

<b>CRITERIOS PARA EVALUAR ESCRITURA DE TEXTO NARRATIVO</b>	<b>SI 1 punto</b>	<b>NO 0 punto</b>	<b>MI PUNTAJE</b>
Tiene estructura de cuento: Inicio, Desarrollo; Final; claramente definidos y separados por párrafos.			
<b>A)Inicio:</b> Personajes, ambiente y problema del texto			
<b>B)Desarrollo:</b> describe hechos en forma clara dando curso al problema planteado, incluye otros personajes y ambientes			
<b>C) Final:</b> Se soluciona el problema planteado en el inicio. El final puede ser de distinto tipo: alegre, triste, inesperado, incierto y otros			
2. La letra es clara y legible.			
3. Los hechos contados tienen una secuencia lógica y entendible para quien lee			
5. El título tiene relación con la imagen y el texto escrito			
6. El vocabulario utilizado es apropiado y variado			
<b>TOTAL PUNTAJE</b>	<b>9</b>	<b>0</b>	

**¡VAMOS QUE SE PUEDE!**