



## GUÍA DE LENGUA Y LITERATURA 7° AÑO

SEMANA Nº 33-34 / 9 AL 20 DE NOVIEMBRE 2020  
DOCENTE RESPONSABLE: Patricia Lagos Moreno  
[patricia.lagos@colegio-republicaargentina.cl](mailto:patricia.lagos@colegio-republicaargentina.cl)

<b>Nombre:</b>	
<b>Curso: 7° AÑO</b>	<b>Fecha :</b>
OA 11: Aplicar estrategias de comprensión de acuerdo con sus propósitos de lectura: • resumir • formular preguntas • analizar los distintos tipos de relaciones que establecen las imágenes o el sonido con el texto escrito (en textos multimodales) • identificar los elementos del texto que dificultan la comprensión (pérdida de los referentes, vocabulario desconocido, inconsistencias entre la información del texto y los propios conocimientos) y buscar soluciones.	

Estimadas estudiantes de los séptimos años, las invito a leer los conceptos de "Álbumes ilustrados" y "Libros ilustrados", presentes en esta Guía de trabajo.

Deben leer detenida y comprensivamente los contenidos para luego, trabajar en la confección de **ÁLBUMES ILUSTRADOS**, durante la clase y compartirlos con las compañeras de la clase.



### EL ÁLBUM ILUSTRADO

El álbum ilustrado es un conjunto de **ILUSTRACIONES** que se complementan a su vez con un **PEQUEÑO TEXTO**.

Este tipo de relatos, buscan crear en el lector situaciones de imaginación y creatividad basadas en la gran importancia que desempeña el papel de las imágenes.

Su principal intención, es la de comunicarse con los lectores a través de la ilustración y del texto escrito, pesando más las imágenes que el propio texto. Es por esto, que este tipo de obras resultan tan interesantes para sus lectores, ya que hacen que tengan que interpretar dos códigos distintos, sin olvidarnos, del gran papel que juega la imaginación para los niños y niñas que disfrutan de estas obras.



## CARACTERÍSTICAS DEL ÁLBUM ILUSTRADO

- La proporción de la imagen se mantiene equitativa o incluso superior respecto al texto escrito.
- Mantiene en todo momento una estructura de modelo secuencial, que hace reforzar la narrativa, así como apoyarla y enriquecerla.
- Su principal objetivo, radica prácticamente, en la comunicación visual, imponiéndose por encima de la oral y literaria.
- Estos ejemplares, cuentan con una gran variedad de técnicas, así como una mezcla de estilos que hacen que lectores de todas las edades sean absorbidos por estos títulos, no solo los más pequeños, ya que un gran número de adultos, descubre en estos álbumes, historias sentimentales, vistas desde una perspectiva estética y expresiva.

## EL LIBRO ILUSTRADO

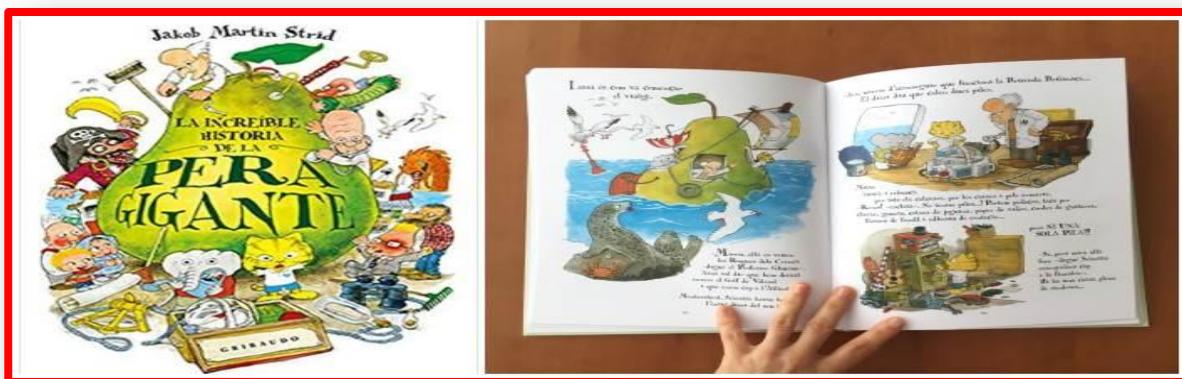
Un libro ilustrado es la unión de las imágenes propias de los cuentos junto con el relato literario; de alguna manera ambas manifestaciones artísticas se complementan.

La ilustración hace que el relato tome sentido y así mismo, éste toma un sentido fantástico hacia lo nuevo y diferente. Un libro ilustrado ofrece a los lectores placer, entretenimiento y sobre todo una experiencia creativa y estética.

Con este tipo de libros, podemos hacer que niños y niñas desde una temprana edad mejoren sus capacidades intelectuales y artísticas. También, harán que aumenten considerablemente sus habilidades de crítica, así como despertarán en ellos su afición por el arte. Gracias a las ilustraciones de este tipo de libros, los niños y niñas, desde muy pequeños, pueden trasladarse a otros mundos de fantasía y ficción, así como conocer en mayor medida el mundo que los rodea.

En un libro ilustrado, la imagen es lo primero que ve el lector, por lo que presenta distintas funciones:

- Nos sitúa en la historia, es decir, nos muestra el ambiente que describe cada relato, así como los colores, técnica que el creador utiliza. Además, la imagen nos aporta información adicional sobre los personajes, su entorno...
- Los dibujos nos hacen una idea del estilo que trata el cuento, es decir, si es poético, humorístico...
- Favorecen situaciones de tomas de postura por parte del lector.
- El lector, mira las imágenes y se generan en él, distintos sentimientos, como risa, ternura, intriga, etc.



## DIFERENCIAS ENTRE ÁLBUM ILUSTRADO Y LIBRO ILUSTRADO

Podemos establecer tres diferencias principales entre ambos:

- En el libro ilustrado, predomina fundamentalmente el texto, la ilustración pasa a un papel secundario, pero también muy importante. Esta imagen, cumple una función más estética y embellecedora, que ayuda a ambientar la historia que se está narrando. En cambio, en el álbum ilustrado, texto e imagen se superponen, llegando a dominar en la mayor parte de las ocasiones la ilustración.
- En el libro ilustrado, los dibujos se generan a partir del texto creado, mientras que, en el álbum, se suelen crear de una manera simultánea, llegando a ocurrir en numerosas ocasiones, que el propio escritor del cuento, sea también su ilustrador.
- Para finalizar, los textos de un álbum ilustrado suelen ser más cortos y usar en un tono más cotidiano que en los libros ilustrados, en los que predominan textos más largos que tienden a tener un carácter didáctico.

**Actividad N° 1:** estimada estudiante te invito a observar y analizar los distintos tipos de relaciones que establecen las imágenes con el texto escrito, a formular preguntas, identificar los elementos del texto que dificultan la comprensión, como por ejemplo; realizar inferencia de palabras o frases desconocidas.



**Observa las imágenes y luego responde:**

1) ¿Qué sensación te produce la imagen?

---



---

2) Si esta imagen fuera la portada de un libro; ¿Qué título le pondrías?

---

3) ¿Qué estará pensando la niña?

---

4) Al observar la imagen, ¿Qué preguntas puedes formular?

---



**Observa, lee y relaciona la imagen con el texto.**

Vemos que una niña está levantándose de la cama de una habitación corriente. Nos llaman la atención algunos elementos que no son comunes. Esta imagen transmite un estado anímico de la protagonista. Gracias al texto comprendemos que la protagonista tiene **'el ánimo por los suelos'**.

5) ¿Qué expresión muestra el rostro de la niña?

---

6) ¿Qué elementos que no son comunes están presentes en la habitación?

---

7) Según lo que observas, como podrías interpretar la siguiente expresión:

La protagonista tiene **'el ánimo por los suelos'**.

**UNA IMAGEN POR SÍ SOLA PUEDE TENER EL SIGNIFICADO DE UNA ORACIÓN; INCLUSO, DE UN TEXTO.**

## Actividad N° 2



ACTIVIDADES: Buscar imágenes en la web, o dibujar para crear un álbum ilustrado, en la clase realizarán la primera página de su texto, para luego realizar portada y segunda página.

Pueden usar distintos materiales que tengan en casa y crear un texto que tenga coherencia entre el elemento visual, lingüístico y espacial. Aquí hay gran expresión de creatividad.

La actividad se comienza en clase y se termina en casa.

Deben mostrar sus textos al curso para comentar cada uno de ellos.

Aquí te dejo imágenes por las cuales te puedes guiar.

