



EVALUACIÓN FORMATIVA DE MÚSICA 7º AÑO BÁSICO

Nombre:	
Curso:	Fecha:
OA: 07 Reconocer el rol de la música en la sociedad, considerando sus propias experiencias musicales, contextos en que surge y las personas que la cultivan.	

TE INVITO A LEER LOS SIGUIENTES TEXTOS:

TEXTO 1:

Mozart nació el 27 de enero de 1756 en Salzburgo (Austria) y fue bautizado como Johannes Chrysostomus Wolfgangus Theophilus Mozart, aunque le conocían por Wolfgang Amadeus. Fue el último hijo de Leopold Mozart, músico al servicio del príncipe arzobispo de Salzburg y su madre se llamaba Anna María Pertl.

La casa natal de Mozart se encuentra en Getreidegasse n.º 9 de la ciudad de Salzburgo. Se trata de una casa de tres plantas, que actualmente se destina a museo con gran cantidad de objetos de la época y algunos instrumentos del Mozart niño. Wolfgang y su hermana María Anna mostraron asombrosas facultades para la música desde pequeños.

Wolfgang, a los cuatro años practicaba el clavicordio; y componía pequeñas canciones y minuetos; a los seis, tocaba con destreza el clave y el violín. Podía leer música a primera vista, tenía una memoria prodigiosa y una gran capacidad para improvisar frases musicales. No era un niño como los demás.

Leopold componía y daba clases de música. El año del nacimiento de Wolfgang publicó un libro sobre el arte del violín, que tuvo éxito y lo hizo famoso. Después del nacimiento de Wolfgang, salvo las tareas propias de su cargo, abandonó todo para dedicarse de manera exclusiva a la formación de su hijo. Fue exigente como padre y como profesor, en todo momento estuvo al tanto de la formación personal y profesional de Wolfgang

Cuando el niño iba cumplir seis años de edad, Leopold decidió exhibir las dotes musicales de sus hijos ante las principales cortes de Europa. Su figura autoritaria y opresiva marcaría al joven Amadeus para toda su vida.

Wolfgang Amadeus **Mozart** murió el 5 de diciembre de 1791. Una semana después, un diario de Berlín anunció que había sido envenenado. Sin embargo, la **verdadera causa** de su **muerte** parece haber sido

Después de haber leído en forma comprensiva responde las siguientes preguntas:

<p>1- ¿Quién fue Mozart?</p> <p>a)- Fue el último hijo de Leopold Mozart, músico. b)- Un Hechicero c)- Un baterista d)- Un pintor chileno</p>	<p>2- ¿Qué instrumentos tocaba Mozart de niño?</p> <p>a)- A los cuatro años practicaba el clavicordio, el clave y el violín. b)- La guitarra c)- La trompeta d)- El clarinete</p>
<p>3- ¿Cuándo y dónde nació Mozart?</p> <p>a)-Nació en España el 20 de abril de 1870. b)- Nació en Berlín el 23 de octubre 1894 c)- Nació el 27 de enero de 1756 en Salzburgo (Austria) d)- Nació en Colombia el 11 de agosto 1940</p>	<p>4- ¿Cuál fue la verdadera causa de la muerte de Mozart?</p> <p>a)- Murió de una infección por estreptococos b)- Murió de un infarto al corazón. c)- Enfermedad pulmonar obstructiva crónica d)- Enfermedad de Alzheimer</p>



Lee el siguiente texto en forma atenta, comprensiva y luego responde:

TEXTO 2:

LENGUAJE MUSICAL:

La música posee un lenguaje muy distinto al lenguaje verbal, este lenguaje nos provoca diversas sensaciones y emociones cuando lo escuchamos.

A continuación, veremos algunos conceptos del lenguaje musical.

RITMO: Sucesión u ordenación de duraciones en el tiempo. Es todo aquello relacionado con la cualidad temporal (duración) del sonido musical.

FRASE MUSICAL: es la organización de sonidos (alturas) en una melodía, que forman una idea con sentido completo.

La frase musical está ligada a la respiración humana y generalmente consta de una pregunta (o antecedente) y una respuesta o (consecuente).

REITERACIÓN: Es la repetición sin variaciones o cambios, de una idea rítmica o melódica.

VARIACIÓN: Es el cambio que se realiza a una idea musical en su ritmo y alturas o notas, sin perder la esencia de la idea original.

PULSO: es la unidad básica de medida en el tiempo. Es el “latir del corazón” de una obra musical. Está directamente relacionada con la métrica.

MÉTRICA: Es la agrupación de tiempos en secuencias de 2-3-4-5-6- o más tiempos.

En una partitura la métrica se señala con una fracción. 2/4- 3/4- 4/4, 5/4, etc.

TIEMPO: Es la velocidad o estado de ánimo de la música. Por ejemplo: lento (triste o reflexivo), rápido (alegre o animoso).

ALTURA: Es la cualidad de las vibraciones sonoras tener una mayor frecuencia de onda generando sonidos agudos y una menor frecuencia generando sonidos graves.


DURACIÓN: es la cualidad del sonido de producir ondas de larga duración generando sonidos largos y de corta duración, generando sonidos breves o cortos.

Después de haber leído en forma comprensiva responde las siguientes preguntas:

<p>5- ¿Qué es el ritmo? a)- Sucesión u ordenación de duraciones en el tiempo. b)- combinación de sonidos c)- Cualidad de vibraciones d)- Repetición de la cualidad del sonido</p>	<p>6- ¿Qué es la métrica? a)- Es la armonía en el tiempo, musical. b)- Es la agrupación de tiempos en secuencias de 2-3-4-5-6- o más tiempos. c)- Es la variación de la música d)- Es el pulso que se repite</p>
<p>7- Pulso es: a) Es la unidad básica de medida en el tiempo. b) Es la estructura musical c) Es la cualidad del sonido d) Es la estructura métrica</p>	<p>8- Altura es: a) Es una característica del tiempo b) Es el sonido sucesivo c) Es la cualidad de las vibraciones sonoras d) Es la agrupación de tiempos sonoros</p>

RECORDEMOS LA ACTIVIDAD REALIZADA EN LA GUÍA Y LUEGO RESPONDE

CLOZE SIGNIFICA COMPLETAR CON LA PALABRA QUE FALTA EN ESTA OCASIÓN LO HAREMOS CON LA LETRA DE “EL RIN DEL ANGELITO”

<p>9 ¿Qué palabras faltan en esta estrofa? a)- querido – hermanitos b)- primos y amigos c)- niño y abuelitos d)- amado primitos</p> <p style="padding-left: 40px;">Ya se va para los cielos Ese _____ angelito A rogar por sus abuelos Por sus padres y _____</p>	<p>10- ¿Qué palabras faltan en esta estrofa? a)- llamando – niño b)- esperando- angelito c)- mirando – caminito d)- amando- primito</p> <p style="padding-left: 40px;">La tierra lo está _____ Con su corazón abierto Por eso es que el _____ Parece que esta despierto</p> 
--	--



TEXTO 3:



Décima

En el terreno de la poesía, una décima es una composición formada por una decena de versos octosílabos, de los cuales el primer verso rima con el cuarto y con el quinto; el segundo rima con el tercero; el sexto se combina con el séptimo y con el décimo; y el octavo rima con el noveno.

Tipos de décimas

Décima espinela- abbaaccddc - 4 + 6.- abbacdcdd - 6 + 4 - abcabcdeed –

Después de haber leído en forma comprensiva responde las siguientes preguntas:

<p>11- ¿Qué es una décima?</p> <p>a) Una décima es una composición -formada por una decena de versos</p> <p>b) Es una vocal que va entre dos y ocho sílabas</p> <p>c) Es lo que se denomina arte mayor</p> <p>d) Es cantar entre varios músicos</p>	<p>12- ¿Cuántos tipos de rimas existen?</p> <p>a) 9</p> <p>b) 8</p> <p>c) 6</p> <p>d) 2</p>
<p>13.- De los cantautores chilenos que conoces quién escribió en décimas</p> <p>a)- Violeta Parra</p> <p>b)- Víctor jara</p> <p>c)- Manuel García</p> <p>d)- Francisca Ilabaca</p>	<p>14- ¿cuál es el nombre de las rimas existen?</p> <p>a) Asonante y consonante</p> <p>b) Versos cantados de a dos</p> <p>c) Consonántica y cantada</p> <p>d) Blanca y negra</p>