



GUÍA DE MÚSICA 7º AÑO BÁSICO
gloria.munoz@colegio-republicaargentina.cl

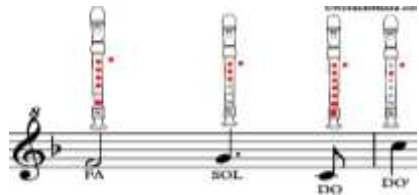


























Nombre:	
Curso:	Fecha: Semana 29 y 30 del 13 al 23 de octubre 2020
OA 03: Cantar y tocar repertorio diverso, desarrollando habilidades tales como precisión rítmica y melódica, expresividad, conciencia de fraseo y dinámica, entre otros, fortaleciendo el interés por el hacer musical individual y grupal.	

- Querida estudiante esta semana estudiaremos y repasaremos diferentes conceptos sobre la música, los cuales aclararé y explicaré en clases online. También te invito a cantar una hermosa canción de Nano Stern "Décimas a la Violeta".

¿Qué es el canto? Emisión de sonidos a través de la voz y que siguen una composición musical. El canto es la emisión controlada de sonidos desde el aparato fonador. El canto despliega una importante función dentro de la música porque es el único medio musical que logra integrar el texto a la pieza musical.


































¿Qué es la Música?

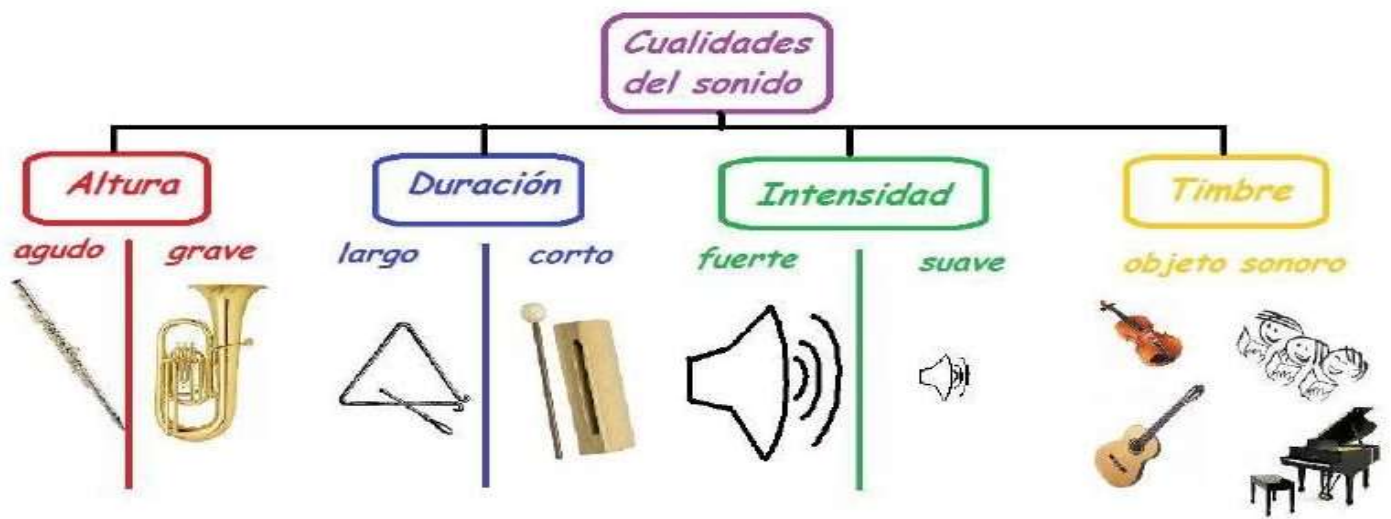
Es el Arte de combinar los sonidos en una secuencia temporal atendiendo a las leyes de la armonía, la melodía y el ritmo, o de producirlos con instrumentos musicales.

<p>MELODIA</p>	<p>Es la secuencia de sonidos reproducidos una después del otro. Los instrumentos que tocan solo melodías son: la flauta, trompeta, trombón...</p> <p>Ejemplo de melodía: https://youtu.be/JHYrOA316Bs</p>																	
<p>SONIDO</p>	<p>El sonido es la sensación producida en el órgano del oído por medio de los movimientos vibratorios de los cuerpos, transmitido por un medio elástico como el aire. Es la sensación que se produce cuando llega a nuestro oído la vibración de un cuerpo.</p>																	
<p>RUIDO</p>	<p>El vocablo ruido identifica a los sonidos desagradables, fuertes y no deseados. De igual manera, se puede usar el término ruido para hacer referencia a la contaminación acústica, cuando existe un sonido de alta intensidad que resulta perjudicial para la salud humana.</p>																	
<p>SILENCIO</p>	<p>Es la ausencia de sonido o de ruido. Un silencio musical, por lo tanto, es una pausa que existe en una pieza de música. Puede definirse este silencio como una nota sin ejecución: cada figura, de este modo, tiene su silencio correspondiente, con quien comparte duración.</p>	<table border="1" data-bbox="1038 1727 1469 1888"> <thead> <tr> <th>Redonda</th> <th>Blanca</th> <th>Negra</th> <th>Corchea</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>2</td> <td>1</td> <td>1/2</td> </tr> </tbody> </table>	Redonda	Blanca	Negra	Corchea									4	2	1	1/2
Redonda	Blanca	Negra	Corchea															
																		
																		
4	2	1	1/2															







.- Cualidades del sonido.

INTENSIDAD	Es la cualidad que nos permite diferenciar los sonidos Fuertes de los Débiles (Suaves).																									
ALTURA	Es la cualidad que nos permite diferenciar los sonidos Agudos de los Graves. En música se representa mediante las notas musicales.																									
TIMBRE	Es la cualidad del sonido por la que se distingue que instrumento o voz está sonando.																									
DURACIÓN	Es la cualidad del sonido que nos permite diferenciar si un sonido es Largo o Corto. En música se representa mediante las notas musicales.	<p>Duración de las Figuras Musicales</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Nombre</th> <th>Figura</th> <th>Duración</th> <th>Silencio</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Redonda</td> <td></td> <td>4 tiempos</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Blanca</td> <td></td> <td>2 tiempos</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Negra</td> <td></td> <td>1 tiempo</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Corchea</td> <td></td> <td>1/2 tiempo</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Semicorchea</td> <td></td> <td>1/4 tiempo</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Nombre	Figura	Duración	Silencio	Redonda		4 tiempos		Blanca		2 tiempos		Negra		1 tiempo		Corchea		1/2 tiempo		Semicorchea		1/4 tiempo	
Nombre	Figura	Duración	Silencio																							
Redonda		4 tiempos																								
Blanca		2 tiempos																								
Negra		1 tiempo																								
Corchea		1/2 tiempo																								
Semicorchea		1/4 tiempo																								





ACTIVIDAD N° 1- Ahora pone atención en tu entorno cotidiano y reconoce Sonido o Ruidos que están presente y analízalos de acuerdo a su fuente sonora y cualidades del sonido, regístralos en la siguiente tabla. Guíate por el ejemplo dado e intenta abarcar las diferentes fuentes del sonido.

Fuente Sonora	Timbre	Altura	Duración	Intensidad	Sonido o Ruido
Ej. 	Canto de pajarito	Agudo	Corto	Débil (suave)	Sonido
					
					
					



-Actividad N°2: Estimada estudiante te invito a cantar, interpretar y sentir una hermosa canción de Nano Stern.

“Decimas a la Violeta”

- Recordemos que es una Décima.

- La Décima o Espinela es una Composición Poética que consiste en una estrofa de diez versos de. Su rima es consonante con estructura **(abbaaccddc):**

- El nombre de Espinela hace referencia al poeta Vicente Espinel (siglo XVI)

Ejemplo:

Cuentan de un sabio que un día **8a**
tan pobre y mísero estaba **8b**
que sólo se sustentaba **8b**
de unas yerbas que cogía. **8a**
"¿Habrás otro -entre sí decía- **8a**
más pobre y triste que yo?" **8c**
Y cuando el rostro volvió **8c**
halló la respuesta, viendo **8d**
que iba otro sabio cogiendo **8d**
las hojas que él arrojó **8c**

Nano Stern- **Décimas a la Violeta** <https://youtu.be/4Tx2xnnCeTg>

<p>I Celebremos a la viola en violín y en acordeón Cantemos más que un orfeón pa' que viva la señora Pa' que su alma de cantora vuela como un pajarito Usemos flautas y pitos, baterías y tambores Alegrías y dolores cantemos con charanguitos</p>	<p>II Ya ha vivido más de un siglo ya no tiene diecisiete Pero su canto arremete fuerte como un viejo vino Al que el tiempo y el destino va volviendo más intenso Y estos versos que yo trenzo no son más que un arrolluelo Amparados en suelo que es como un caudal inmenso</p>
<p>III Los cantores reflexionan todavía sus canciones Que son como bendiciones para los que las entonan Pa' los que se emocionan escuchando esas verdades Entrelazando amistades, entre intensas melodías Que son lana en armonía como notas en telares</p>	<p>IV Y en su canto que de todo damos gracias a la vida Y entonces es una amiga que te alegra sin demora Es que incluso cuando lloro ella me hace compañía Entregando la alegría de su canto indescriptible De su vuelo impredecible de su fuerza y energía</p>

Comparte
la música
que suena
dentro de ti

