



GUÍA DE MÚSICA SEMANA 31Y 32 7º AÑOS BÁSICOS

gloria.munoz@colegio-republicaargentina.cl

Nombre:

Curso:

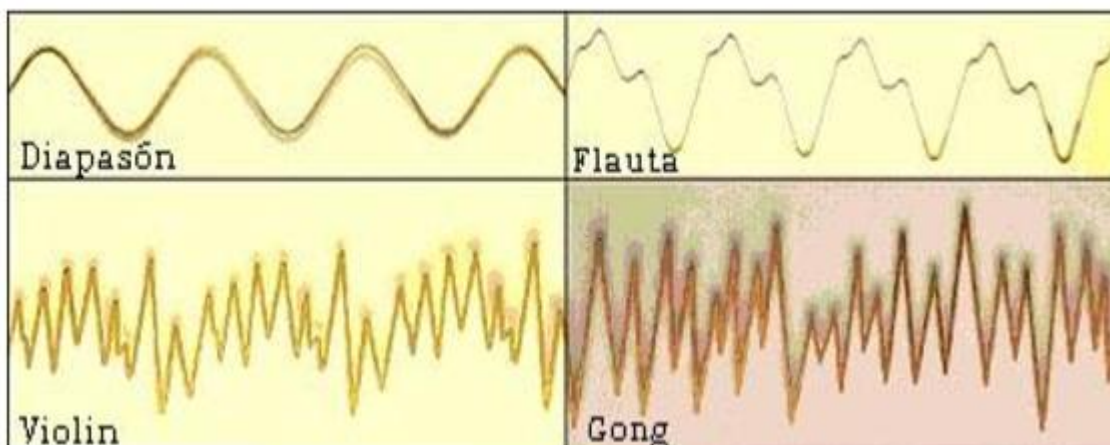
Fecha: Semana 31 y 32 del 26 de octubre al 06 de noviembre

OA 03 Cantar y tocar repertorio diverso, desarrollando habilidades tales como precisión rítmica y melódica, expresividad, conciencia de fraseo y dinámica, entre otros, fortaleciendo el interés por el hacer musical individual y grupal.

Querida estudiante esta semana seguiremos estudiando y repasando diferentes conceptos sobre la música, los cuales aclararé y explicaré en clases online. Te invito a revisar el siguiente video <https://www.youtube.com/watch?v=C899VH7QmQc>

Uno de los elementos más importantes de la música es el “color”. Cuando una flauta y un piano tocan la misma nota musical, con la misma duración y la misma intensidad nuestro oído nota la diferencia: eso es el timbre. La flauta suena diferente del piano. Esto se debe a que cada nota que se produce es una onda compleja que comprende, además del sonido fundamental, otras ondas de distinta frecuencia, llamadas armónicos. El timbre de cada instrumento depende de esa combinación de ondas.




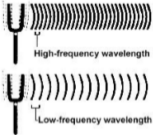
El timbre Es la cualidad del sonido por la que se distingue que instrumento o voz está sonando.



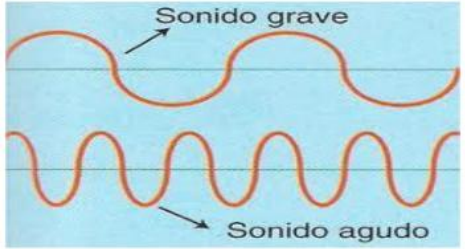


Otros fenómenos relacionados con la transmisión del sonido

Hay tres fenómenos interesantes, relacionados con la propagación del sonido, que vamos a conocer ya que influyen en la calidad de la audición. Son el eco, la reverberación y la resonancia

<p>EL ECO</p>	<p>Es el fenómeno que se produce cuando la onda sonora choca contra un objeto y rebota. Es necesario que el objeto esté a más de 17 metros de distancia del emisor del sonido, pues con esa distancia, se produce una diferencia de tiempo entre el primer sonido y el “rebotado” que hace que el cerebro los perciba independiente uno del otro. Cuando el objeto contra el que choca la onda está a una distancia inferior a 17 metros del objeto sonoro, la onda al reflejarse, lo hace antes de que se extinga el primer sonido, de tal manera que el cerebro no percibe sonidos distintos, sino como una “maraña” de sonido que se van produciendo y reflejando. Es lo que sucede en una sala pequeña, en una habitación sin muebles, en la que os parece que existe un “pequeño eco”. Este fenómeno recibe el nombre de REVERBERACIÓN.</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=uE-Cem9J9bl&t=58s</p> 
<p>RESONANCIA</p>	<p>La resonancia consiste en que un objeto que está sonando pone en vibración a otro “por simpatía”. Es el fenómeno en el que se basa la construcción de instrumentos con caja de resonancia (un violín, por ejemplo).</p>	
<p>Diapasón</p>	<p>El diapasón es un instrumento de acero en forma de U que se utiliza para afinar. Tiene una frecuencia de 440 vibraciones por segundo y proporciona la nota LA que se escribe en el segundo espacio del pentagrama en clave de sol</p>	  <ul style="list-style-type: none"> • Do grave: 256 Hz • Do agudo: 512 Hz <p>Observa que la frecuencia se duplica en cada octava.</p>



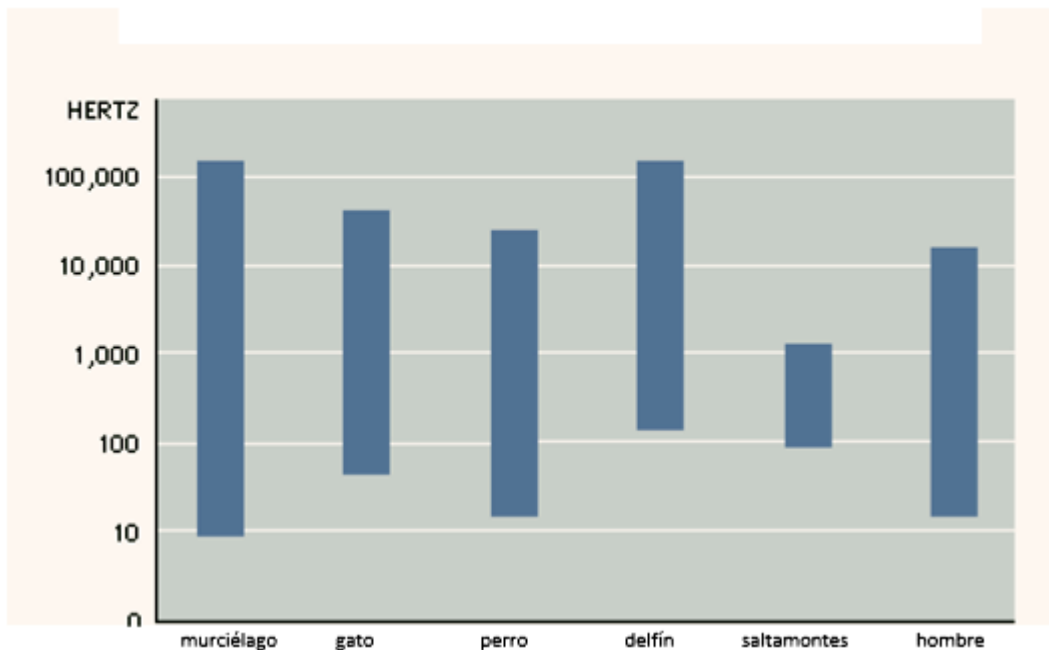
Altura	Para representar la altura de los sonidos utilizamos las notas musicales y el pentagrama. Si los sonidos son demasiado graves o agudos añadimos las líneas adicionales.	
---------------	---	---

Límites de frecuencias

Recuerda que la frecuencia viene delimitada por el número de vibraciones por segundo de la onda (Herzios).

El oído humano percibe sonidos comprendidos entre los 20 y 20.000 Hz. Los situados por debajo de 20 Hz reciben el nombre de infrasonidos y no los escuchamos por ser demasiado graves. Por encima de 20.000 Hz tampoco los percibimos por ser demasiado agudos y se llaman ultrasonido.

Capacidades auditivas de otros animales



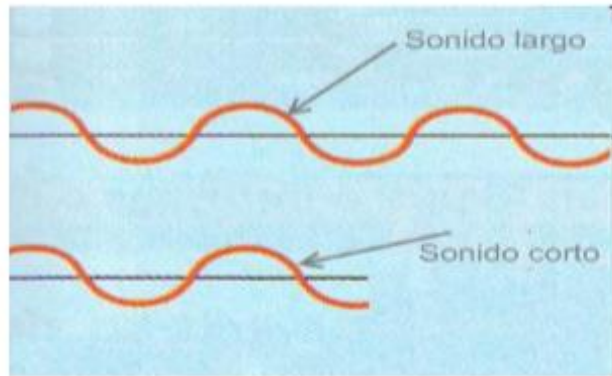
Como puedes observar en la imagen, no todos los animales tienen la misma capacidad auditiva. Los perros, por ejemplo, tienen un espectro más amplio que el de los seres humanos. En esta capacidad se basa la construcción de algunos silbatos de entrenamiento para perros.



DURACIÓN

Permite diferenciar lo que duran los sonidos, si son largos o cortos. Depende de la persistencia en el tiempo de la onda sonora. Se mide en segundos.

En música, la duración se puede representar mediante muchos símbolos, pero en la escritura tradicional lo hacemos por medio de las figuras musicales.



Define los siguientes conceptos.

1- Define sonido
2- Define sonido grave
3- Define sonido agudo
4- Explica la diferencia entre ruido y sonido. Dibuja una onda que ilustre cada uno.
5- ¿Qué es un diapasón?
6- Explica para que se utiliza un sonómetro y cuál es su unidad de medida.
7- ¿Qué se entiende por resonancia?
8- Define Eco