**SEMANA 10 Asignatura:** Artes Visuales **Curso:** 8° años básicos **Fecha:** Semana del 01 al 05 y 08 al 12 de junio 2020

|  |
| --- |
| **Introducción:** Estimada estudiante esta semana te invito a aprender una nueva técnica que se llama “TELAR”, la puedes trabajar en familia y con diferentes materiales de reciclaje, como, por ejemplo: con cartulina española, papel entretenido, hojas de block, platos de cartón de cumpleaños y aprovechar todo lo que tengas en casa y sea adecuado.  Esta actividad se realizará en un periodo de dos semanas, ya que tendrás que practicar esta técnica para mejorar día a día y sea bien evaluado.  Para obtener mayor información de cómo se realiza esta técnica puedes ver un video y compartirlo con la familia y realizar un desafío, la idea de este trabajo es que lo realicen.  .- No te olvides de leer los indicadores de la pauta de evaluación, para lograr un correcto y exitoso trabajo.  **.- Recuerda que todos tus trabajos de Artes Visuales los debes cuidar y guardar para ser presentados a vuelta de clases.** <https://www.youtube.com/watch?v=69RldKy8Nm4&t=66s>  <https://www.pequeocio.com/manualidades-infantiles/manualidades-con-lana/> |

|  |
| --- |
| OA: 02 Crear trabajos visuales a partir de diferentes desafíos creativos, experimentando con mate riales sustentables en técnicas de impresión, papeles y textiles.  OA 01Crear trabajos visuales basados en la apreciación y el análisis de manifestaciones estéticas referidas a la relación entre personas, naturaleza y medioambiente, en diferentes contextos |

|  |
| --- |
| **Contenido: técnica con telar** |

|  |
| --- |
| Existen diferentes versiones sobre la invención del telar. La tradición china ubica su invención en la época del [Emperador Amarillo](https://es.wikipedia.org/wiki/Emperador_Amarillo)[3](https://es.wikipedia.org/wiki/Telar#cite_note-3)​, mientras que algunos han asegurado que el telar fue inventado por los indígenas sudamericanosOtros especulan que fue desarrollado en el periodo [neolítico](https://es.wikipedia.org/wiki/Neolítico)[5](https://es.wikipedia.org/wiki/Telar#cite_note-5)​ en [Mesopotamia](https://es.wikipedia.org/wiki/Mesopotamia).[6](https://es.wikipedia.org/wiki/Telar#cite_note-6)​  El telar de pedal fue inventado en el [siglo X](https://es.wikipedia.org/wiki/Siglo_X), en la temprana [Edad Media](https://es.wikipedia.org/wiki/Edad_Media).[7](https://es.wikipedia.org/wiki/Telar#cite_note-7)​ El clérigo escocés [William Lee](https://es.wikipedia.org/wiki/William_Lee) inventó el primer telar para medias en 1589. El [telar de Jacquard](https://es.wikipedia.org/wiki/Telar_de_Jacquard) automático fue inventado en 1801 por [Joseph Marie Jacquard](https://es.wikipedia.org/wiki/Joseph_Marie_Jacquard), y una versión del telar mecánico (el cual jugó un papel importante en la [revolución industrial](https://es.wikipedia.org/wiki/Revolución_industrial)) fue inventada por el clérigo inglés [Edmund Cartwright](https://es.wikipedia.org/wiki/Edmund_Cartwright) en 1784. Ésta fue patentada un año después, pero debido a fallos, Cartwright desarrolló su versión definitiva en 1789, la cual sirvió de modelo para desarrollos posteriores.  [Charles Babbage](https://es.wikipedia.org/wiki/Charles_Babbage), con ayuda de [Augusta Lee](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Augusta_Lee&action=edit&redlink=1), descubrió un patrón para tarjetas perforadas por medio del telar, lo cual contribuyó a la idea de la [computadora](https://es.wikipedia.org/wiki/Computadora).  El **telar** es una máquina para [tejer](https://es.wikipedia.org/wiki/Tejeduría), construida con [madera](https://es.wikipedia.org/wiki/Madera) o [metal](https://es.wikipedia.org/wiki/Metal), en la que se colocan unos hilos paralelos, denominados urdimbres, que deben sujetarse a ambos. Mediante un mecanismo, estos hilos son elevados individualmente o en grupos, formando una abertura denominada calada, a través de la cual pasa la trama.[1](https://es.wikipedia.org/wiki/Telar#cite_note-1)​[2](https://es.wikipedia.org/wiki/Telar#cite_note-2)​  Puede ser artesanal o industrial. Los telares artesanales se clasifican en tres grandes familias: bastidores, verticales y horizontales. Los telares industriales se clasifican según el tipo de tejido que producen: hay planos, circulares y textiles. |