



Guía Artes 8° AÑO BÁSICO

DOCENTE RESPONSABLE: G. Liliana Muñoz
gloria.munoz@colegio-republicaargentina.cl

Nombre:	
Curso:	Fecha: Semana N° 29 Y 30 DEL 13 AL 23 DE OCTUBRE,2020
OA: 04 Analizar manifestaciones visuales patrimoniales y contemporáneas, contemplando criterios como: contexto, materialidad, lenguaje visual y propósito expresivo.	

.- Estimada estudiante espero que se encuentren muy bien junto a sus familias. En el periodo de estas dos semanas trabajaremos sobre las **Manifestaciones Visuales Patrimoniales**. Se hace necesario aclarar los conceptos relevantes para llevar a cabo el Objetivo de Aprendizaje.

Manifestación Visual	Son expresiones artísticas que son captadas a través de la visión del espectador por medio de la armonía, el color, composición, espacio, equilibrio, luz, movimiento de la obra. Entre las manifestaciones visuales están la fotografía, pintura, escultura, grabado, etc.
Diversidad Cultural	La diversidad cultural refleja la multiplicidad de las culturas que existen en el mundo y que, forman parte del patrimonio común de la humanidad. La cultura se manifiesta a través de las costumbres, religiones, creencias, sistemas de ideas, arte...
Contexto	Este término se refiere a poner en contexto una situación, lugar, hecho, objeto, una fuente o documento en un tiempo y un espacio específicos.
Materialidad	La materialidad según el diccionario de la real academia de la lengua, se define como: a) Superficie exterior o apariencia de las cosas. Materia del cual está confeccionado o hecho un objeto o cosa.
Lenguaje visual	Todo el lenguaje visual está constituido por forma, color, textura, iluminación.
Propósito expresivo	Es la sanación que produce la expresión y la creatividad que tienen como propósito comunicar, expresar, decir, manifestar, aportar, promover, difundir, etc. El propósito expresivo habla de una manera sutil lo que uno no puede decir.





.- Observa las siguientes manifestaciones Visuales Patrimoniales de los diferentes continentes y países.

SUDAMÉRICA

Machu Picchu. Perú	Arte Textil. Bolivia	Moais, Isla de Pascua. Chile
		

CENTROAMÉRICA

Mural dl clásico Tardío en Bonampak	El templo del gran Jaguar en Tikal	Cabeza Olmeca
		

EUROPA

CRÓMLECH. Stonehenge, Inglaterra	Simbología Celta, Irlanda Tallado en piedra	Torre Eiffel, Francia
		



INDIA

Taj Mahal, India	Buda en postura Samabhanga	Palacio de la ciudad de Udaipur, en Rajasthan, India
		

CHILE

Bordado. Violeta Parra	Chemamulles, Cultura Mapuche	Jarro Pato. Fase II Diaguita
		

- **Actividad:** elige un continente o país que te haya llamado la atención y luego realiza un afiche (respetando su estructura) para promocionar y destacar sus **manifestaciones Visuales Patrimoniales**.

¡RECUERDA! El **afiche** posee tres elementos importantes: **Imagen** y/o gráfica: todo afiche requiere de una imagen (ilustración, dibujo) que ayudará a enfatizar el propósito del afiche. **El Slogan** (frase breve), es fundamental ya que por medio de él se entrega el mensaje. **Datos** del producto promocionado o de la invitación que se hace.

