



Evaluación Formativa Artes 8° AÑO BÁSICO

DOCENTE RESPONSABLE: G. Liliana Muñoz
gloria.munoz@colegio-republicaargentina.cl

Nombre:

Curso: **8° AÑO**

Fecha: Semana N° 35 Y 36 Del 23 de Noviembre al 04 de Diciembre 2020

OA: 04 Analizar manifestaciones visuales patrimoniales y contemporáneas, contemplando criterios como: contexto, materialidad, lenguaje visual y propósito expresivo.

Estimadas estudiantes esperando que se encuentren muy bien junto a sus familias, les cuento que durante la semana 35-36 se realizará la Evaluación Formativa d Artes.

La evaluación la realizarán a través de un formulario online o guía, en el último caso debes enviar la fotografía de tus respuestas correctas a la profesora por medio del correo electrónico o por su whatsapp.

1.- Son expresiones Artísticas que son captadas a través de la visión del espectador por medio de la armonía.

Ejemplo fotografía, pintura, escultura, etc.



.- Esta definición hace referencia a:

- a) Lenguaje visual.
- b) Contexto.
- c) Manifestación visual.
- d) Arte contemporáneo.

2.- ¿Qué es Diversidad Cultural?

a) Se refiere a poner en contexto una situación, lugar, hecho, objeto, una fuente o documento en un tiempo y espacio específico.

b) Refleja la multiplicidad de las Culturas que existen en el mundo y que, forman parte del Patrimonio común de la humanidad. La cultura se manifiesta a través de las costumbres, religiones, creencias, etc.

c) Superficie exterior o apariencia de las cosas. Materia del cual está confeccionado o hecho un objeto o cosa.

d) Es la sensación que produce la expresión y la creatividad que tiene como propósito comunicar, expresar, decir, manifestar... y que habla de una manera sutil lo que uno no puede decir.

3.- Observa y luego contesta.

La siguiente imagen; es una expresión y manifestación de:

- a) Manifestación Visual Patrimonial.
- b) Arte contemporáneo.
- c) Símbolo patrio.
- d) Decoración estilo moderno.

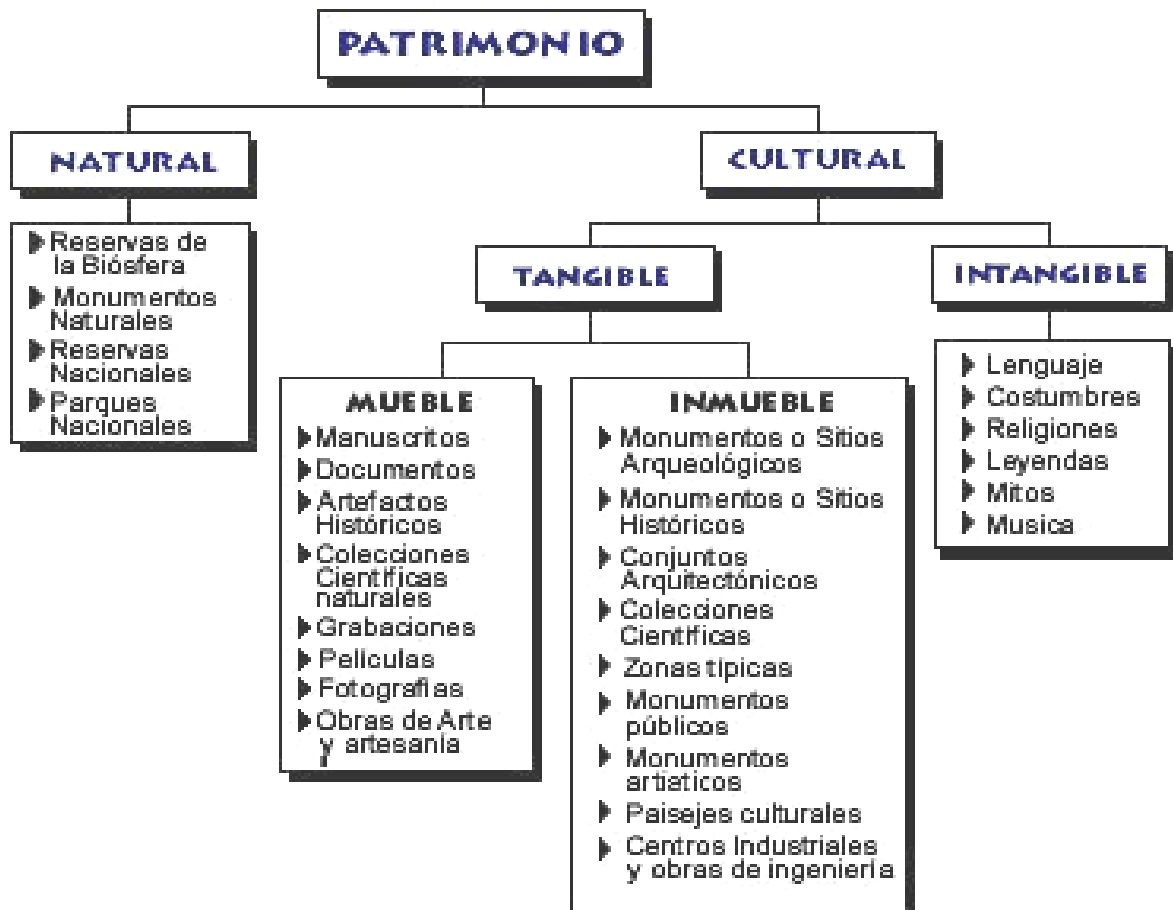


4.- ¿Qué es el patrimonio cultural?

- a) Es el lenguaje material que está constituido de formas, texturas, color, promoviendo la fotografía, el diseño o pintura.
- b) Es un conjunto determinado de bienes tangibles, intangibles y naturales que forman parte de prácticas sociales, a los que se les atribuyen valores. Se trasmite de una época a otra, o de una generación a las siguientes.
- c) Es un período de la historia en la cultura occidental originado por una nueva forma de concebir el arte.
- d) Es el arte urbano que representa sus obras y técnicas con ventajas en comparación con otras formas de expresión.

.- El patrimonio es un regalo que recibimos de nuestros antepasados, que debemos cuidar y preservar para entregarlo a nuestros descendientes.

Observa y lee el siguiente mapa conceptual, luego contesta las preguntas.



5.- La herencia que recibimos de nuestros antepasados, como costumbres, mitos, leyendas, entre otros, **¿A qué tipo de patrimonio cultural corresponden?**

- a) Cultural tangible.
- b) Cultural natural.
- c) Cultural intangible.
- d) Tangible inmueble.

6.- Observa la fotografía y luego responde.

¿A qué patrimonio cultural corresponde?

- a) Cultural intangible.
- b) Patrimonio natural.
- c) Tangible mueble.
- d) Tangible inmueble.



7.- Declarada **Patrimonio de la Humanidad por la Unesco** el año 2006, **Sewell** se contruyó como una ciudad minera chilena, emplazada en la cordillera de los Andes. Actualmente pertenece a la comuna de Machalí y se ubica a 150 km al sur de Santiago y a 64 de la ciudad de Rancagua. Sewell tiene un enorme valor patrimonial, por su gran valor histórico y cultural para Chile y el mundo.

¿Sewell, a qué patrimonio cultural corresponde?

- a) Tangible inmueble
- b) Patrimonio natural.
- c) Tangible natural.
- d) Tangible mueble.



.- Observa y lee los siguientes aportes de extranjeros a la cultura y patrimonio de Chile y luego contesta las preguntas N° 8, 9 y 10.



Andrés Bello, venezolano, fue un profesor que aportó a la creación de la Universidad de Chile, en el año 1843.

8.- ¿A qué patrimonio cultural de nuestro país aportó Andrés Bello?

- a) Patrimonio natural.
- b) Tangible inmueble.
- c) Tangible natural.
- d) Tangible mueble.

9.- ¿A qué patrimonio cultural de nuestro país aportó Claudio Gay?



Claudio Gay, francés, fue un naturalista que hizo un estudio de toda la flora y fauna del territorio nacional.

- a) Patrimonio natural.
- b) Tangible inmueble.
- c) Tangible natural.
- d) Tangible mueble.

10.- ¿A qué patrimonio cultural de nuestro país aportó Guillermo Weelwright?



Guillermo Weelwright, norteamericano. Fue el empresario responsable de la navegación a vapor y del primer ferrocarril en Chile.

- a) Patrimonio natural.
- b) Tangible mueble.
- c) Tangible natural.
- d) Tangible inmueble.