



### Guía 3 de Historia, Geografía y Ciencias Sociales.

Nombre:	
Curso: <b>8° A-B-C-D</b>	Fecha:
OA1: Comparar las características del Mundo Moderno con el mundo en que viven, por medio del análisis del presente.	

Instrucciones:

Ahora que ya conoces lo primordial de ambas corrientes (Humanismo y Renacimiento) deberás realizar los siguientes análisis de texto:

#### TEXTO 1

"Cuando Dios, el Arquitecto, de acuerdo con las leyes de su secreta sabiduría, creó el mundo que ahora vemos, pobló los cielos con almas eternas y los lugares inferiores de la Tierra con animales de diferentes tipos (...) Así, el gran artesano decidió crear un ser que tuviera todas las cualidades y características de las otras criaturas y creó al hombre, y colocándolo en medio del universo le dijo: "Oh, Adán, no te he dado ningún lugar ni forma exclusiva para ti solo, ni tampoco una función especial. Por esta razón según tus deseos y tu juicio, podrás ocupar el lugar y tener la forma y función que desees. A la naturaleza de las otras criaturas que he creado, le he fijado límites precisos. Tú, en cambio, no estás relegado entre fronteras, por ello determinarás por ti mismo tu propia naturaleza, de acuerdo con tu propio albedrío. Te he puesto en el centro del Universo, de manera que desde allí puedas observar más fácilmente lo que te rodea. No te he hecho celestial ni terrenal, mortal ni inmortal, de modo que puedas moldearte y hacerte a ti mismo con mayor libertad y dignidad."

*Giovanni Pico della Mirandola, Giovanni, Oración sobre la dignidad del hombre, 1487.*

1.-¿Qué elementos del humanismo puedes reconocer en el texto? Menciona y explica 2

---

---

---

---

2.-¿Consideras que hay elementos del texto que puedes apreciarse en la actualidad? ¿Cuáles?

---

---

---

---

## TEXTO 2

"...he vivido –como ya sabes– en este lugar desde mi infancia y ese monte, visible desde cualquier sitio, ha estado casi siempre ante mis ojos. El impulso de hacer finalmente lo que cada día me proponía se apoderó de mí, sobre todo, después de releer, hace unos días, la historia romana de Tito Livio, cuando por casualidad di con aquel pasaje en el que Filipo, rey de Macedonia, –aquel que hizo la guerra contra Roma–, asciende al Hemo, una montaña de Tesalia desde cuya cima pensaba que podrían verse, según era fama, dos mares, el Adriático y el Mar Negro."

*Petrarca, La Subida al Monte Ventoux, 1336.*

1.-¿Qué elementos del texto podría hablarnos de la ruptura de la edad Media respecto de la Edad Moderna? Explica

---

---

---

---

---

---

## TEXTO 3

"Hamlet: ... ¡Qué gran obra es el hombre! ¡Qué noble su razón! ¡Qué infinitas sus facultades! ¡Qué expresivo y admirable en su forma y sus movimientos! ¡Qué semejante a un ángel en sus acciones! Y en su espíritu, ¡qué semejante a Dios! ... ¡La belleza del mundo; el más perfecto de los animales! ..."

En base al texto y tus conocimientos responde, ¿Qué quiere decir que la Edad Moderna sea una época "antropocéntrica"?

*William Shakespeare, Hamlet, 1600.*

1.-En base al texto y tus conocimientos responde, ¿Qué quiere decir que la Edad Moderna sea época antropocéntrica?

---

---

---

---

## TEXTO 4

“Es la posesión de la razón la que hace al hombre. Si los árboles y las bestias salvajes crecen, los hombres, creedme, se moldean. Los hombres que antiguamente vivían en bosques, guiados por meras necesidades y deseos naturales (...) eran más bien bestias salvajes que hombres. Porque la razón, rasgo de humanidad, sobra allí donde todo lo domina el instinto (...) La naturaleza, al daros un hijo, os ofrece una criatura ruda a la que, por vuestra parte, debéis moldear para que se convierte en un hombre verdadero. Si este moldeado se descuida, seguiréis teniendo un animal; si, por el contrario, se realiza seria y sabiamente, tendréis lo que puede resultar un ser semejante a Dios.”

*Erasmus de Rotterdam, Sobre la enseñanza de los niños, 1529*

1.-¿Estás de acuerdo con lo que plantea el autor? Justifica tu respuesta.

---

---

---

---

## TEXTO 5

“Todo el mundo está lleno de hombres que saben, de maestros de escuela más doctos y enormes bibliotecas; y me parece como una verdad, que ni en la época de Platón, ni en la de Cicerón, ni de Papiniano, alguna vez hubo una mayor comodidad para el estudio de tales, como vemos que hay en estos días.”

*Rabelais, Pantagruel, 1532*

1.-¿A qué comodidad se refiere el autor? ¿Crees que este texto refleja la realidad del conocimiento en la actualidad?

---

---

---

---