



Colegio República Argentina
O' Carrol N°850 Fono 722230332
Rancagua.

Objetivo de Aprendizaje y Conceptos. Octavos años 2020

Docente responsable: ana.azocar@colegio-republicaargentina.cl

Asignatura: Lengua y Literatura

Fecha: Semana 15 y 16 Período del 06 de julio al 17 de julio 2020.

Curso: Octavos años 2020

Introducción:

Estimadas estudiantes, les informo que se trabajarán las guías por un período de dos semanas.

Para dedicar tiempo a las clases online, retroalimentación y otras estrategias que se irán comunicando oportunamente.

Les solicito que las guías sean desarrolladas con entusiasmo y dedicación.

No hay excusa o falta de tiempo para no presentar sus guías cuando se les solicite.

En la presente guía de lectura comprensiva te presento un ejemplo de cada tipo de texto que pertenecen al Género Literario, éstos son: género narrativo, género lírico y género dramático.

Lee con mucha atención los textos literarios.

Busca el significado de las palabras desconocidas en internet o tu diccionario para tener una mejor comprensión del texto leído.

En preguntas de desarrollo debes considerar los criterios que se mencionan para que respondas correctamente, expresando tus argumentos y ejemplos acerca de los temas propuestos.

OA 8: Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis, considerando:

- Su experiencia personal y sus conocimientos.
- Un dilema presentado en el texto y su postura personal acerca del mismo.
- La relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada.

Contenidos:

a.- Género Lírico:

b.- Género Dramático:



Colegio República Argentina
O´ Carrol N°850 Fono 722230332
Rancagua.

GLOSARIO: Aquí encontrarás las definiciones y ejemplos de los contenidos tratados en esta guía de **comprensión lectora.**

Video Género Lírico: <https://www.youtube.com/watch?v=LmMQNy-p34w>

Lenguaje figurado: Es el lenguaje que utilizamos para expresar una idea con un significado diferente al suyo.

No siempre utilizamos las palabras con su significado literal; tanto en el habla cotidiana como en el lenguaje literario es muy común utilizar frases hechas, metáforas y otros recursos retóricos que asignan a una palabra un significado diferente al usual. Estos elementos hacen que la lengua sea mucho más rica, pues la dotan de expresividad y de valor connotativo.

Ejemplo: *Que sus cabellos son de oro, su frente de campos eliseos, sus cejas arcos del cielo, sus ojos soles, sus mejillas rosas, sus labios corales, perlas sus dientes, alabastro su cuello, mármol su pecho, marfil sus manos, su blancura nieve.*

(Miguel de Cervantes)

En lenguaje cotidiano y literal significa:

Sus cabellos son rubios; su frente, lisa; sus cejas, arqueadas; sus ojos, brillantes; sus mejillas, rosadas; sus labios, rojos; sus dientes, blancos; su cuello, pecho y manos, blancos; su blancura, blanca.

Figuras literarias son recursos que se utilizan en el lenguaje figurado:

FIGURA LITERARIA	DEFINICIÓN	EJEMPLOS
Comparación	Es una figura retórica que consiste en comparar un término real con otro imaginario que se le asemeje en alguna cualidad. Su estructura contiene los adverbios "como", "tal como", "cual" o similares. ...	Sus manos son suaves como el terciopelo. Ella es mucho más simpática que su hermana. Está feliz como pez en el agua.
Hipérbaton	Un hipérbaton es una figura literaria de construcción que consiste en la alteración del orden habitual o convencional de las palabras en la oración.	Volverán las golondrinas en tu balcón sus nidos a colgar → Lo lógico sería: "Las golondrinas volverán a colgar sus nidos en tu balcón". "Cómodo es este sillón de cuero" (Este sillón de cuero es cómodo). Puro, Chile, es tu cielo azulado. Lo lógico sería: Chile, tu cielo es puro y azulado.



Colegio República Argentina
O´ Carrol N°850 Fono 722230332
Rancagua.

Personificación	La personificación, o prosopopeya, es una figura literaria en la que se le otorgan rasgos, características o acciones humanas a animales u objetos inanimados.	El amor golpeó su puerta cuando menos lo esperaba y le cambió la vida casi por completo. La luna le sonreía y eso la hizo sentirse más feliz aún.
Aliteración	Recurso literario que tiene como característica la repetición sucesiva de un determinado sonido con el objetivo de producir cierto efecto.	La dama no ama al amo. El ruido con que rueda la ronca tempestad. En el silencio sólo se escuchaban el susurro de las abejas que sonaba.

Video del Género Dramático y sus características:

https://www.youtube.com/watch?v=tXWk5TcEAAC&list=RDCMUCqod258jC_Cn8UIW5g0LqqA&start_radio=1&t=1

Conflicto dramático: las fuerzas contrapuestas (fuerzas en pugna) que provocan el desarrollo argumental del drama. Surgen así al menos dos posturas contrarias, que habrá que descubrir, las que pueden manifestarse explícitamente o hallarse implícitas en otras situaciones (anteriores o posteriores) de la obra.

Prejuicios: Opinión previa y obstinada acerca de algo que no se conoce o de lo que se sabe muy poco.

Estereotipos: Imagen o idea aceptada por un grupo o por una sociedad que se basa en un análisis simplista de la realidad.

Los prejuicios y estereotipos se combinan para formar juicios sin sustento sobre personas y grupos.

Ejemplos:

“Los hombres no pueden criar niños, eso tienen que hacerlo las madres”

“Es vieja, sus capacidades quedaron totalmente obsoletas”

“Los jóvenes viven en las nubes” **Ver imágenes página 144 texto de Lengua y Literatura.**

Caricatura literaria se identifica aquellas que se realizan únicamente con palabras, es un tipo de descripción en la cual se deforman o exageran los rasgos físicos y el carácter del personaje,





Colegio República Argentina
O' Carrol N°850 Fono 722230332
Rancagua.