**Objetivo de Aprendizaje y Conceptos. Octavos años 2020**

**Docente responsable: ana.azocar@colegio-republicaargentina.cl**

**Asignatura: Lengua y Literatura**

**Fecha: Semana 18 Del 27 al 31 de Julio 2020.**

**Curso: Octavos años 2020**

|  |
| --- |
| Introducción:    Estimadas estudiantes:  La semana 17 que comprende del 20 al 24 de julio deberán responder la presente Prueba Formativa y enviar al correo institucional sus respuestas.  Es muy importante que responda con detención y prolijidad.  El objetivo es medir los niveles de logros en los aprendizajes que han alcanzado a la fecha.  La semana 18 que comprende del 27 al 31 de julio se hará una Retroalimentación del objetivo propuesto.  En la presente guía de lectura comprensiva te presento un ejemplo de cada tipo de texto que pertenecen al Género Literario, éstos son: género narrativo, género lírico y género dramático.  En las clases online se reforzarán los géneros literarios. Debes participar en todas las videoconferencias.  Lee con mucha atención los textos literarios.  Busca el significado de las palabras desconocidas en internet o tu diccionario para tener una mejor comprensión del texto leído.  Adjunto links para que puedas profundizar las características del los géneros literarios y definiciones y ejemplos de figuras literarias que debes saber.  En las preguntas de desarrollo debes considerar los criterios que se mencionan para que respondas correctamente, expresando tus argumentos y ejemplos acerca de los temas propuestos. Para ello se adjunta la Rúbrica para que revises los criterios con que será revisado tu respuesta de producción escrita. Revisa y corrige antes de editar tu respuesta. |

|  |
| --- |
| OA 8: Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis, considerando:  • Su experiencia personal  y sus conocimientos.  • Un dilema presentado en el texto y su postura personal acerca del mismo.  • La relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada. |

|  |
| --- |
| Contenidos:  Género Narrativo  Género Lírico  Género Dramático  Redacción y Ortografía |

**GLOSARIO:** Aquí encontrarás las definiciones y ejemplos de los contenidos tratados en esta guía de **comprensión lectora.**

**Video Género Lírico**: <https://www.youtube.com/watch?v=LmMQNy-p34w>

Lenguaje figurado: Es el lenguaje que utilizamos para expresar una idea con un significado diferente al suyo.

No siempre utilizamos las palabras con su significado literal; tanto en el habla cotidiana como en el lenguaje literario es muy común utilizar **frases hechas, metáforas y otros recursos retóricos** que asignan a una palabra un significado diferente al usual. Estos elementos hacen que la lengua sea mucho más rica, pues la dotan de expresividad y de valor connotativo.

Ejemplo: *Que sus cabellos son de oro, su frente de campos elíseos, sus cejas arcos del cielo, sus ojos soles, sus mejillas rosas, sus labios corales, perlas sus dientes, alabastro su cuello, mármol su pecho, marfil sus manos, su blancura nieve.*

*(Miguel de Cervantes)*

En lenguaje cotidiano y literal significa:

Sus cabellos son rubios; su frente, lisa; sus cejas, arqueadas; sus ojos, brillantes; sus mejillas, rosadas; sus labios, rojos; sus dientes, blancos; su cuello, pecho y manos, blancos; su blancura, blanca.

**Figuras literarias son recursos que se utilizan en el lenguaje figurado:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| FIGURA LITERARIA | DEFINICIÓN | EJEMPLOS |
| Comparación | Es una figura retórica que consiste en comparar un término real con otro imaginario que se le asemeje en alguna cualidad. Su estructura contiene los adverbios "como", "tal como", "cual" o similares. ... | Sus manos son suaves como el terciopelo.  Ella es mucho **más** simpática **que** su hermana.  Está feliz **como** pez en el agua. |
| Hipérbaton | Un hipérbaton es una figura literaria de construcción que consiste en la alteración del orden habitual o convencional de las palabras en la oración. | Volverán las golondrinas en tu balcón sus nidos a colgar → Lo lógico sería: "Las golondrinas volverán a colgar sus nidos en tu balcón".  “Cómodo es este sillón de cuero” (Este sillón de cuero es cómodo).  Puro, Chile, es tu cielo azulado.  Lo lógico sería: Chile, tu cielo es puro y azulado. |
| Personificación | La personificación, o prosopopeya, es una figura literaria en la que se le otorgan rasgos, características o acciones humanas a animales u objetos inanimados. | El amor golpeó su puerta cuando menos lo esperaba y le cambió la vida casi por completo. La luna le sonreía y eso la hizo sentirse más feliz aún. |
| Aliteración | Recurso literario que tiene como característica la repetición sucesiva de un determinado sonido con el objetivo de producir cierto efecto. | “La da**m**a no a**m**a al a**m**o”.  “El **r**uido con que **r**ueda la **r**onca tempestad”.  “En el **s**ilencio **s**ólo **s**e e**s**cuchaban el **s**u**s**urro de la**s** abeja**s** que **s**onaba…”  “El **a**l**a a**l**e**v**e** d**e**l l**e**v**e** **a**b**a**nico” |
| Hipérbole | Es el aumento o disminución exagerada de las cualidades de un objeto, pensamiento o persona. El poeta desea dar a sus palabras una mayor intensidad o emoción. La hipérbole se concreta en el uso de términos enfáticos y expresiones exageradas. Todo se revela cómo, “excepcional”, “extraordinario”, “fantástico” | “… dicen que **murió de frío.**  Yo sé que **murió de amor**”.  “…En la presentación del libro estaba **todo el mundo**. Fue un verdadero éxito”. |

RÚBRICA PARA LA PREGUNTA N°13 y 16

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Criterios | Logrado  6-5 | Medianamente Logrado  4-3 | Por lograr  2-0 |
| Redacción | Explica la experiencia del hablante lírico expresada en el poema leído, además profundiza su respuesta considerando sus conocimientos previos del tema y menciona ideas o ejemplos | Explica la experiencia del hablante lírico expresada en el poema leído, además profundiza su respuesta considerando sus conocimientos previos del tema.  O  Explica la experiencia del hablante lírico expresada en el poema leído y menciona ideas o ejemplos relacionando el tema con el contexto actual. | Explica la experiencia del hablante lírico expresada en el poema leído.  O  Explica en su respuesta solo los conocimientos previos del tema propuesto.  O  Explica en su respuesta solo ideas o ejemplos del tema propuesto. |
| Ortografía | Escribe sus respuestas respetando ortografía acentual, literal y puntual, además  utiliza oraciones completas que sean comprensibles al lector incluyendo conectores para relacionar sus ideas, oraciones o párrafos. | Escribe sus respuestas respetando ortografía acentual, literal y puntual, además  utiliza oraciones completas que sean comprensibles al lector.  O  Escribe sus respuestas respetando ortografía acentual, literal y puntual  incluyendo conectores para relacionar sus ideas, oraciones o párrafos. | Escribe sus respuestas respetando ortografía acentual, literal y puntual.  O  Utiliza oraciones completas que sean comprensibles al lector.  O  Utiliza conectores para relacionar sus ideas, oraciones o párrafos |