



PRUEBA FORMATIVA. OCTAVOS AÑOS 2020
SEMANA 27-28/ 28 DE SEPTIEMBRE AL 9 DE OCTUBRE 2020
Docente responsable: ana.azocar@colegio-republicaargentina.cl

Nombre:	
Curso:	Fecha:
OA 10: Analizar y evaluar textos de los medios de comunicación, como noticias, reportajes, cartas al director, textos publicitarios o de las redes sociales, considerando: <ul style="list-style-type: none">• Los propósitos explícitos e implícitos del texto.• Una distinción entre los hechos y las opiniones expresados.• Presencia de estereotipos y prejuicios.• La suficiencia de información entregada.• El análisis e interpretación de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, y su relación con el texto en el que están insertos.<ul style="list-style-type: none">• Similitudes y diferencias en la forma en que distintas fuentes presentan un mismo hecho.	

INTRODUCCION: Lee atentamente cada texto antes de responder y recuerda que debes responder a partir de lo leído, a no ser que se pida tu opinión personal.

TEXTO 1:

Señor Director:

Nuestra sociedad tiene **grandes falencias** en el componente bucal de la salud. Actualmente están en formaciones profesionales suficientes para abordar las demandas de la población, pero lo que falta son medidas que, utilizando esta coyuntura de oferta de profesionales formados, permitan lograr mayor acceso de la población a las prestaciones odontológicas tanto en niños como en adultos.

Tenemos múltiples desafíos. La realidad indica que hay una relación directamente proporcional entre el estrato socioeconómico y estado de los dientes. Es decir, los sectores más desposeídos de la población tienen mayor **prevalencia** y severidad de enfermedades bucales que los sectores de mayores ingresos y mejor acceso. Asimismo, hay un problema de educación. Las enfermedades bucales disminuyen cuando aumenta el nivel de educación de la población. Sin embargo, la salud dental en Chile hasta ahora no ha tenido gran preponderancia dentro de las atenciones médicas de la población, ni dentro de los objetivos prioritarios de la salud pública.

Estamos convencidos de que a partir de una nueva sensibilidad que apreciamos en los distintos actores- el Gobierno, los parlamentarios de todas las bancadas, los decanos de universidades, alumnos, especialistas, autoridades comunales y la población en general-, podremos avanzar definitivamente en la solución de estos problemas tan sensibles para los chilenos.

MARÍA EUGENIA VALLE
Presidenta
Colegio de Dentistas
Domingo 29 de abril de 2007



1.- ¿Qué tipo de carta es la leída anteriormente? Es una carta... (1 punto)

- a.- Al director de un liceo.
- b.- A un medio de comunicación masiva.
- c.- De solicitud
- d.- De reclamo.

2.- ¿Cuál es el objetivo comunicacional de esta carta? (1 punto)

- a.- Crear conciencia sobre la importancia de crear políticas públicas de salud dental.
- b.- Explicar que la salud bucal se relaciona con los hábitos higiénicos de la población.
- c.- Informar que en Chile no existen políticas de salud enfocadas a la población de menores recursos.
- d.- Denunciar que el gobierno se niega a crear políticas de salud bucal.

3.- ¿A qué se refiere María Eugenia Valle cuando afirma que nuestra sociedad tiene grandes falencias en el componente bucal de la salud? Se refiere a que... (1 punto)

- a.- La gente no tiene buenos hábitos de higiene bucal.
- b.- Las personas no previenen las infecciones bucales.
- c.- La atención odontológica es importante para niños y adultos.
- d.- No toda la población puede acceder a este tipo de servicio.

Lee la siguiente afirmación extraída del texto anterior:

“Los sectores más desposeídos de la población tienen mayor prevalencia y severidad de enfermedades bucales que los sectores de mayores ingresos y mejor acceso.”

4.- A partir de lo leído se puede afirmar que el significado más cercano a “prevalencia” sería: (1 punto)

- a.- Presencia.
- b.- Ausencia.
- c.- Importancia.
- d.- Valor.

5.- ¿Qué relación existe entre el nivel educacional de las personas y la calidad de su dentadura? (1 punto)

- I. No existe ninguna relación.
- II. A mayor nivel educacional, menos enfermedades bucales.
- III. A menor nivel educacional, aumentan las enfermedades bucales.



- a.- Solo I
- b.- Solo II
- c. Solo III
- d. II y III.

TEXTO 2:

Las cartas al director de MTG serían falsas

Escribo para protestar por el sistema que ustedes usan para seleccionar diariamente las cartas. Pienso que muchas de ellas son inventadas con nombres supuestos y dejando de lado aquellas misivas de “verdaderos colaboradores”.

Hago esta salvedad por la notoria ausencia que se advierte de las cartas firmadas por Alberto Lodeiro, Felipe Viveros, César Castro, Mariano Brodes, Carlos González, Luis Alberto Fuenzalida, Silvia Mellado, Sergio Covarrubias, Antón Fernández, etc.

No importa que esta queja no sea publicada, pero refleja el sentir de muchos de sus asiduos lectores.

Carmen E. 12/01/2001

Respuesta por crítica a sección cartas de MTG

Mi estimada señora Carmen Espina:

Como usted, yo también he tenido dudas sobre la veracidad de muchos espacios de opinión que tienen algunos diarios. Sin embargo, es necesario precisar algunas cosas de su carta que me parecen no muy acertadas. La primera es que usted señala que escribe para “protestar por el sistema que ustedes usan para seleccionar diariamente las cartas...”.

Mi pregunta es: ¿conoce usted cuál es el sistema que utiliza este diario para seleccionar las cartas?

Tiene todo el derecho a pensar que las cartas son falsas y que los nombres son ficticios, pero le sugiero usar la capacidad de pensar para discurrir sobre temas de interés social, político o económico que aporten ideas nuevas y creativas a quienes leemos este espacio.

El hecho de que las cartas enviadas por quienes usted señala no hayan sido publicadas no es evidencia de que el resto sean falsas. ¿Se ha preguntado cuántas de éstas llegan al diario? Personalmente he enviado tres cartas a MTG y las tres han sido publicadas. En ellas he emitido opiniones responsables, respetuosas y en lo posible fundamentadas en antecedentes concretos.

Le sugiero documentarse para emitir comentarios objetivos y prudentes.

Un afectuoso saludo.

Gustavo Adolfo M.

15/01/2001



6.- ¿Cuáles ejemplos menciona el lector de la segunda carta al director para responderle al lector de la primera? (1 punto)

- I. ¿Conoce usted cuál es el sistema que utiliza este diario para seleccionar las cartas?
- II. Le sugiere plantear temas de interés social, político o económico, aportando ideas nuevas.
- III. Le sugiero documentarse para emitir comentarios objetivos y prudentes.
- IV. Tiene todo el derecho a opinar y mencionar que las cartas son falsas, porque hay muchas que no se han publicado.

- a.- I, II, III y IV.
- b.- I, II, II.
- c.- II, III y IV.
- d.- I, III y IV.

7.- Al observar los elementos comunes en cuanto a presentación y despedida. ¿Cuál carta los presenta mejor? (1 punto)

- a.- La carta al director de Carmen Espina.
- b.- La carta al director de MTG.
- c.- La carta al director de Gustavo Adolfo M.
- d.- Ninguna de las anteriores.

8.- ¿Qué elementos dan seriedad y credibilidad en las cartas al director? (1 punto)

- a.- Las cartas se publiquen, aunque sus opiniones sean desfavorables para el mismo medio.
- b.- Que sea escrita por un periodista reconocido por el diario y sus lectores.
- c.- Que sea leída por público en general y sus temas sean de interés solo económico.
- d.- La carta al director siempre va dirigida al dueño del diario o la revista.

9.- ¿Cuáles elementos forman parte de la estructura de toda carta al director? (1 punto)

- a.- Introducción, Crítica o comentario.
- b.- Opinión e información sobre el tema.
- c.- Conclusión y despedida.
- d.- Todos los elementos anteriores son parte de su estructura.



TEXTO 3

Chuquicamata

Señor Director:

Quisiera utilizar este medio para despedirme a la distancia de Chuquicamata. Un lugar en el que viví algún tiempo de mi juventud. Ahora, al recordar las vivencias que ahí pasé y saber que se cerró el mineral me dio un poquito de nostalgia. Pero la verdad es que el tiempo pasa y el progreso no se puede detener.

Supe que dejarán algunas partes como monumento y me gustaría saber si va a existir algún tipo de recorrido que puedan desarrollar los turistas.

Ojalá que no suceda lo que ocurrió con muchas salitreras que quedaron abandonadas y ahora sólo están transformadas en ruinas.

Creo que el patrimonio es algo importante y no se puede dejar pasar, ya que ese tipo de lugares debe ser resguardado, porque son parte importante de la historia.

Rogelio Urzúa.

La Estrella del Norte.

Martes 4 de septiembre de 2007.

10.- ¿Qué sentimiento predomina en Rogelio Urzúa al escribir esta carta al director? (1 punto)

- a.- Alegría
- b.- Duda
- c.- Angustia
- d.- Melancolía.

11.- ¿Cuál es el propósito o intención del autor al escribir esta carta? (1 punto)

- a.- Promover visitas a Chuquicamata.
- b.- Recordar sus momentos de juventud.
- c.- Demostrar que Chuquicamata es importante.
- d.- Probar que las salitreras están abandonadas.

12.- ¿Qué se puede afirmar sobre el autor de esta carta? (1 punto)

- a.- Que vivió en Chuquicamata desde su más tierna infancia.
- b.- Trabajó allí desde su juventud hasta la actualidad.
- c.- Tiene profundos lazos afectivos con el lugar.
- d.- Le produce gran enojo el cierre de este lugar.



13.- ¿Qué significa de acuerdo al contexto la palabra “patrimonio”? (1 punto)

- a.- Herencia
- b.- Propiedad.
- c.- Valor.
- d.- Recuerdo.

14.- ¿Por qué el autor menciona a las salitreras en esta carta al director? (1 punto)

- a.- Para denunciar que están en ruinas y deben recuperarse.
- b.- Para demostrar que Chuquicamata también terminará en ruinas.
- c.- Para evidenciar la nostalgia que siente por ese lugar.
- d.- Para demostrar preocupación por el futuro del mineral.

15.- ¿A qué género periodístico la carta antes leída y por qué? (1 punto)

- a.- Periodístico informativo, ya que nos entrega datos objetivos relacionados con un hecho real y de actualidad.
- b.- Narrativo, puesto que nos relata la forma en cómo se deterioran las salitreras y se destruirá el mineral de Chuquicamata.
- c.- Periodístico de opinión, debido a que su autor presenta puntos de vistas personales en relación a un hecho actual.
- d.- Literario, ya que expresa emociones y sentimientos surgidos de un hecho de interés público.



II.- Argumentar: Observa las ilustraciones y completa: (5 puntos)



a.- Selecciona una carátula donde se pueda publicar una carta al director:

b.-Elige un tema de interés general:

c.- Escribe una crítica o comentario acerca del tema que seleccionaste:

d.-Escribe dos argumentos objetivos que sustenten o reafirmen tu crítica o comentario:

Argumento1: _____

Argumento 2:
