

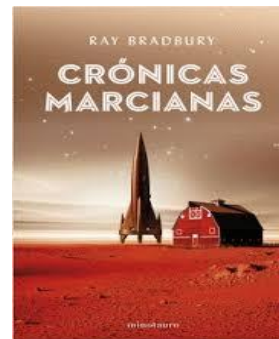


COLEGIO REPÚBLICA ARGENTINA  
RANCAGUA

**PRUEBA LECTURA DOMICILIARIA.  
LENGUA Y LITERATURA "CRÓNICAS MARCIANAS"  
SEMANA 29-30 DEL 12 AL 23 DE OCTUBRE.**

Docente responsable: [ana.azócar@colegio-republicaargentina.cl](mailto:ana.azócar@colegio-republicaargentina.cl)

**OCTAVO AÑO A**



Nombre:	
Curso:	Fecha:
<b>OA 8:</b> Formular una interpretación de los textos literarios, considerando: <ul style="list-style-type: none"><li>• su experiencia personal y sus conocimientos</li><li>• un dilema presentado en el texto y su postura personal acerca del mismo</li><li>• la relación de la obra con la visión</li><li>• vocabulario contextual.</li><li>• argumentación y reflexión</li></ul>	

**INSTRUCCIONES: PARA CONTESTAR ESTA PRUEBA DEBES HABER LEÍDO EL LIBRO CON ANTELACIÓN Y ASÍ LOGRAR UN BUEN % DE LOGRO.**

**Lee atentamente cada aseveración y marca con una x la alternativa correcta:**

<p><b>1.- Las novelas de ciencia ficción se caracterizan porque:</b></p> <p>a.-Presentan avances científicos y tecnológicos. b.- Los relatos de ciencia ficción son futuristas e innovadores. c.- Los personajes son siempre reales. d.- Alternativa a y b son correctas.</p>	<p><b>2.-El tipo de narrador en el siguiente párrafo corresponde:</b></p> <p><i>“El sr y la sra K Vivían en marte (eran marcianos), no eran viejos, vivían en la misma casa que sus antepasados. La sra K está esperando que algo pase, pero de mientras, piensa que su matrimonio con el sr K esta avejentado y que el sr K prefiere dedicarle tiempo a sus libros antes de abrazar y tocar a la sra K.”</i></p> <p>a.- Narrador Protagonista, primera persona. b.- Narrador Objetivo, tercera persona. c.- Narrador Omnisciente, tercera persona. d.- Narrador Testigo, primera persona.</p>
---	--



<p><b>3.- El tema de la novela “Crónicas marcianas” corresponde:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>a.- La colonización de la tierra por los habitantes de marte.</li><li>b. La colonización de Marte por la raza humana.</li><li>c.-Las aventuras de los tripulantes terrestres en el espacio.</li><li>d.- La llegada del hombre a la Luna y al planeta Marte.</li></ul>	<p><b>4.- El autor de la novela “Crónicas marcianas”, define su estilo de narrativa a partir de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>I. Fue un niño muy imaginativo y propenso a tener pesadillas aterradoras.</li><li>II. Comenzó a escribir a los doce años.</li><li>III. Estuvo influenciado y marcado por el contexto histórico que vivió, la Guerra Fría (1950).</li><li>IV. Deseaba viajar a Marte.</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>a.- Solo I y II</li><li>b.- Solo II y III</li><li>c.- Solo I, II y III.</li><li>D.- I, II, III y IV</li></ul>
<p><b>5.- La influencia del contexto histórico de la época del autor fue marcando su narrativa y ello se debió:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>a.- Los avances tecnológicos de la Segunda Guerra Mundial.</li><li>b.- El temor a la guerra nuclear de la sociedad.</li><li>c.- La carrera espacial</li><li>d.- Todas las anteriores son correctas.</li></ul>	<p><b>6.- El inicio del relato se presenta con el siguiente acontecimiento.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>a.- Existe crisis en la Tierra, la guerra atómica destruye el planeta y deciden enviar expediciones a Marte para comprobar que es habitable.</li><li>b.- Existe crisis en el planeta Marte, son invadidos por naves espaciales, se defienden de los invasores.</li><li>c.- La Tierra, o una parte de ella, estalla y es enviado un mensaje a Marte de que todos los hombres vuelvan a la Tierra.</li><li>d.- Una pequeña familia escapa de la guerra en la Tierra y huye a Marte, convirtiéndose en marcianos.</li></ul>



<p><b>7.- ¿Por qué se extingue la raza marciana?</b></p> <p>a.- Por las bombas nucleares lanzadas por los terrícolas. b.- Por la varicela introducida por los terrícolas. c.- Por la tos convulsiva que padecen los marcianos. d.- No se extinguen, sobreviven al ataque de la raza humana.</p>	<p><b>8.-El ambiente físico del planeta Marte, antes de la llegada del hombre era:</b></p> <p>a.- Estaba forestado con muchos bosques naturales. b.- Era frío y la lluvia mantenía una vegetación exuberante. c.- Muy desértico y con poca vegetación. Era caluroso de día y muy frío de noche. d.- Tenía ríos, valles y montañas con abundante agua y vegetación.</p>
<p><b>9.- ¿Cuál de los siguientes acontecimientos marca un quiebre en el relato?</b></p> <p>a.- La llegada de la segunda expedición cuando los marcianos le restan importancia a los seres humanos. b.- Cuando se introduce la varicela en el planeta Marte. c.- Con la primera expedición a Marte, la cual falló, ya que los tripulantes fueron asesinados por un marciano (Señor K) celoso, que temía que su esposa se enamorara del capitán y se fuera con él. d.- En la cuarta expedición terrícola a Marte.</p>	<p><b>10.- ¿Cuál de las siguientes aseveraciones no corresponde al relato?</b></p> <p>a.- Hacia veinte años que el señor K y su mujer vivían a orillas del mar muerto en la Tierra. b.- Los capitanes que tripulaban las naves a Marte eran inteligentes. c.- Los tripulantes de la primera expedición fueron asesinados por el esposo de la señora K. d.- En planeta Marte tenía las condiciones naturales y habitables para los terrestres.</p>
<p><b>11.- Lee atentamente el siguiente fragmento y selecciona el par de palabras que NO cambia el sentido de la oración:</b></p> <p><i>“Spender vio que una <u>tenue</u> nube de polvo se levantaba en distintos lugares del valle y supo que la <u>persecución</u> había comenzado”.</i></p> <p>a.- suave- percusión b.- sutil- cacería c.- ligero- repartición d.- densa- seguimiento</p>	<p><b>12.- ¿Qué par de palabras reemplaza a los vocablos ennegrecidos sin cambiar el significado del fragmento?</b></p> <p><i>“Después de matar a los seis hombres había sentido un <u>confuso</u>, luego náuseas, y por fin una <u>extraña</u> paz.”</i></p> <p>a.- ininteligible – desconocida. b.- desconcertado- conocida. c.- recordado- merecida. d.- indescriptible- repetida.</p>



13.- ¿Qué par de palabras reemplaza a los vocablos ennegrecidos sin cambiar el significado del fragmento?

*“Pero ahora, mientras **contemplaba** las estelas de polvo de sus perseguidores, también la paz se desvanecía, y volvía a sentir aquel **resentimiento**”.*

- a.- reflexionaba - desilusión
- b.- Imaginaba- despecho
- c.- participaba- cariño
- d.- desmantelaba-simpatía.

14.- La siguiente descripción corresponde al personaje de la novela “Crónicas Marcianas”:

De edad media, alto, delgado, inteligente, tiene la capacidad de pensar según diferentes puntos de vista, es empático, ya que comprende a Spender y su preocupación por los marcianos, esa abierto, analítico e intenta que sus decisiones sean buenas para todos. Fue el capitán de la cuarta expedición.

- a.- Capitán John Williams.
- b.- Capitán John Black.
- c.- Capitán Wilder.
- d.- Jeff Spender.

## II.- REFLEXIÓN Y ARGUMENTACIÓN:

El siguiente fragmento es una opinión sobre el capítulo “Los músicos” de la novela Crónicas Marcianas.

“el primero hacía de músico, tocando los blancos huesos xilofónicos que yacían bajo los copos cenicientos.” El título “Los músicos” se refiere a los niños pequeños que jugaban con los cadáveres marcianos como si fueran un instrumento. Las predicciones de Spender, (personaje quien formó parte de la cuarta expedición a Marte y pudo entender la cultura de la civilización Marciana).se están haciendo realidad, porque los seres terrestres, incluyendo a los niños, no tienen un mínimo de respeto ni siquiera por los cadáveres de los marcianos. No los dejan irse en paz”.

Relaciona este fragmento con la actualidad que vivimos hoy a través de todo el mundo. **¿Se están haciendo realidad las predicciones de Spender?**

Redacta tu opinión al respecto fundamentando con al menos tres ARGUMENTOS y/o ejemplos actuales defendiendo tu postura. Puedes estar de acuerdo o no con lo expuesto, lo importante es que argumentes tu opinión. Utiliza buena redacción y ortografía.



ARGUMENTAR	EXCELENTE = (4 pts.)	SATISFACTORIO = (3 pts.)	EN PROGRESO = (2 pts.)	INSUFICIENTE (1pt)
Dar argumentos a partir de una idea planteada	El texto cumple con el propósito comunicativo, argumenta y ejemplifica la respuesta, de forma coherente, manteniendo el centro del tema	El texto no cumple completamente el propósito, no logra explicar en forma lógica lo solicitado, sus argumentos son escasos	El texto no cumple el propósito el propósito comunicativo, no argumenta sus ideas	Las ideas que plantea no se relacionan con el tema de la pregunta, aunque escribe con coherencia.

