



TICKET DE SALIDA OCTAVOS AÑOS

SEMANA Nº 31-32: 26 de octubre al 6 de noviembre 2020

Docente responsable ana.azocar@colegio-republicaargentina.cl

Nombre:

Curso:

Fecha :

OA 16: Planificar, escribir, revisar, reescribir y editar sus textos en función del contexto, el destinatario y el propósito:

- Recopilando información e ideas y organizándolas antes de escribir.
- Adecuando el registro, específicamente, el vocabulario (uso de términos técnicos, frases hechas, palabras propias de las redes sociales, términos y expresiones propios del lenguaje hablado), el uso de la persona gramatical, y la estructura del texto al género Priorización Curricular Lenguaje y Comunicación, Lengua y Literatura Mayo 2020 30 discursivo, contexto y destinatario.
- Incorporando información pertinente.
- Asegurando la coherencia y la cohesión del texto.
- Cuidando la organización a nivel oracional y textual.
- Usando conectores adecuados para unir las secciones que componen el texto y relacionando las ideas dentro de cada párrafo.
- Usando un vocabulario variado y preciso.
- Reconociendo y corrigiendo usos inadecuados, especialmente de pronombres personales y reflejos, conjugaciones verbales, participios irregulares, y concordancia sujeto-verbo, artículo-sustantivo y sustantivo-adjetivo.
- Corrigiendo la ortografía y mejorando la presentación.
- Usando eficazmente las herramientas del procesador de textos.

TICKET DE SALIDA



1.- Toda producción de texto escrito debe iniciarse con la planificación de él antes de escribirlo:

¿Cuáles son las preguntas que debes responder y corresponden a la etapa de planificación?

a.- ¿Sobre qué te gustaría escribir?

b.- ¿Quiénes quieren que lean tu texto?

c.- ¿De qué quieres persuadir al lector?

d.- Para planificar la producción de un texto debo considerar todas las preguntas anteriores.



2.- Una estrategia que sirve para Organizar tus ideas es:

- I.- Un organizador gráfico.
- II.- Leer una novela.
- III.- Crear un cómic
- IV.- Hacer el bosquejo de tus argumentos.

- a.- I y II.
- b.- I, II y III.
- c.- II, III y IV.
- d.- I y IV

3.- ¿Qué sugerencias se mencionan en la guía de trabajo para escribir el borrador de tu texto argumentativo?

- a.- Comenzar el escrito con una anécdota.
- b.- Partir escribiendo el planteamiento directo del tema.
- c.- Señalar muchos ejemplos no relacionados con el tema.
- d.- Las alternativas a y b son correctas.

