



## PRUEBA FORMATIVA Octavos Años 2020

**SEMANA 35 - 36: DESDE EL 23 DE NOVIEMBRE AL 4 DICIEMBRE**

Docente responsable

Ana María Azócar Ramos [ana.azocar@colegio-republicaargentina.cl](mailto:ana.azocar@colegio-republicaargentina.cl)

**Asignatura: LENGUA Y LITERATURA**

**NOMBRE:**

**OA 16:** Planificar, escribir, revisar, reescribir y editar sus textos en función del contexto, el destinatario y el propósito:

- Recopilando información e ideas y organizándolas antes de escribir.
- Adecuando el registro, específicamente, el vocabulario (uso de términos técnicos, frases hechas, palabras propias de las redes sociales, términos y expresiones propios del lenguaje hablado), el uso de la persona gramatical, y la estructura del texto al género.
- Incorporando información pertinente.
- Asegurando la coherencia y la cohesión del texto.
- Cuidando la organización a nivel oracional y textual.
- Usando conectores adecuados para unir las secciones que componen el texto y relacionando las ideas dentro de cada párrafo.
- Usando un vocabulario variado y preciso.
- Reconociendo y corrigiendo usos inadecuados, especialmente de pronombres personales y reflejos, conjugaciones verbales, participios irregulares, y concordancia sujeto-verbo, artículo-sustantivo y sustantivo-adjetivo.



ESTIMADAS ESTUDIANTES, HOY DESARROLLARÁN LA ÚLTIMA PRUEBA FORMATIVA DEL AÑO LECTIVO 2020, EN EL QUE TODAS HEMOS APRENDIDO FORMAS NUEVAS DE ESTUDIAR Y ENSEÑAR, LA TAREA NO HA SIDO EXCENTA DE DIFICULTADES, PERO COMO SOMOS MUJERES DE ESFUERZO Y CAPACES DE SORTEAR GRANDES OBSTÁCULOS, LLEGAREMOS A LA META CON LA CONVICCIÓN DE HABER PUESTO NUESTRO MAYOR ESFUERZO, QUE SE VERÁ CORONADO CON RESULTADOS SATISFACTORIOS.



**I.- Lee atentamente las siguientes aseveraciones y selecciona la alternativa correcta:**

**1.- Tras pensar sobre qué voy a escribir, ¿qué paso debo seguir?**

- A) Escribir un borrador, dejando fluir las ideas.
- B) Preocuparme de utilizar correctamente la ortografía.
- C) Buscar información para complementar aquello que sé.
- D) Verificar la ortografía de los textos seleccionados.

**2.- Ordena la secuencia correcta para producir un texto argumentativo:**

- 1.- Seleccionar tema para producir un texto argumentativo.**
- 2.- Elegir el destinatario, quiénes leerán tu texto argumentativo.**
- 3.- Explicitar una tesis: ¿De qué quieres persuadir al lector?**
- 4.- Ordenar tus ideas y argumentos en un esquema para tener claro lo que vas a decir.**

- a.- 1,2,3,4.
- b.- 1,3,2,4.
- c.- 1,4,2,3.
- d.- 4,3,2,1.

**3.- ¿Cuál es la finalidad de una columna de opinión o de un texto argumentativo?**

- A) Informar.
- B) Relatar.
- C) Invitar.
- D) Convencer.



#### 4.- ¿Dónde es más común encontrar una columna de opinión?

- A) En periódicos y televisión.
- B) En periódicos y revistas.
- C) En periódicos y libros.
- D) En periódicos y enciclopedias.

#### Lee el siguiente fragmento de una noticia y responde

El Jefe de Zona Tránsito y Carreteras de Carabineros, General Manuel Valdés, dio a conocer el balance del plan "18 Seguro" en el contexto de las recientes Fiestas Patrias. Las cifras corresponden a todo el país:

- 1.083 accidentes, "un 26% menos que el año pasado".
- 24 personas fallecidas, 15 menos que el año pasado. "De ellas, 12 son peatones y la mayor causa fue el cruce en lugares no habilitados".
- 750 personas lesionadas, un 22% menos que el año pasado.
- 77 mil controles alcotest, "que llevaron a la detención de 985 personas". La tercera

#### 5.- ¿Cuál es el primer paso que debes seguir para elaborar el borrador de tu texto?

- a.- Buscar información sobre las fiestas patrias: qué se celebra, cómo se celebra, cómo es el comportamiento, qué sucede en esos días.
- b.- Determinar una opinión sobre esta fecha.
- c.- Seleccionar aquella información que me sirve y descartas la que no.
- d.- Complementar aquello que tú opinas con lo que investigaste.



6.- ¿Qué pasa con el comportamiento de los chilenos durante las festividades? (2 puntos)

---

---

---

---

---

II.- Lee atentamente el siguiente texto argumentativo y escribe la respuesta con coherencia y ortografía.

### Las palabras justas

Dicen que las palabras pueden dañar o reanimar.

**¿Cuántas veces escuchamos en el día comentarios negativos o positivos?**

**Si tuvieras que sumarlos, ¿hacia dónde se cargaría la balanza? A veces, incluso, somos testigos de numerosas críticas y reproches. En más ocasiones de las que quisiéramos.**

¿Y cuántas palabras amargas salen de nuestra boca? ¿Cómo andamos por casa?  
¿Tus críticas son más positivas que negativas? ¿O viceversa?

En fin, no se trata de detenernos en hacer una simple estadística de lo que decimos o nos dicen. De lo que se trata es de pensar acerca de cómo nos comunicamos con los demás. Por ejemplo, ¿recuerdas las veces en que un comentario positivo realizado por alguien a quien le importas te ayudó y te hizo sentir muy bien? Pues de eso se trata, de reconocer la crítica positiva, que a veces puede ser más escasa de lo que uno cree. Sí, la palabra en sí misma no es negativa. “Te quiero hacer una crítica” escuchamos, e inmediatamente nos ponemos en guardia, a la defensiva. Y sucede que es un consejo que nos puede servir, si notamos que es bien intencionado.

Las palabras entonces tienen fuerza. Esto, sumado a la forma y oportunidad en que damos nuestras opiniones y comentarios, ejerce una gran influencia en los demás. No creas que porque una persona calla, no puede haber sido influida por algún comentario nuestro. Lo que sucede a veces es que la otra persona no nos responde si nuestra crítica es demasiado negativa, o mal intencionada.

La tarea es entonces reconocer nuestro “poder” de decir las cosas, de motivar y reanimar, de aconsejar con “la palabra justa”, criticando “constructivamente” en vez de negativamente. De este modo estaremos colaborando para que nuestro mundo sea más amigable y en él se viva mejor.



**7.- Imagina que debes presentar una exposición en grupo y tu compañera de curso tiene dudas de su capacidad para hablar en público.**

**Objetivo:** Hacer que tu compañera sepa que también puede participar de la exposición.

**Tu actitud.** Estimulante, solidaria.

**Método:** Escribe tres razones que puedas emplear para ayudar a que se sienta más segura frente a sus compañeras de curso. Utiliza oraciones completas y coherentes, es decir, que se comprendan.

Primera  
razón: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Segunda  
razón: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Tercera  
razón: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_





### **III.- Lee atentamente el siguiente texto argumentativo y responde las preguntas desde el número 8 al 15.**

SEÑOR DIRECTOR:

Según una noticia publicada en el diario “El Mostrador”, TVN ha emitido una polémica serie llamada “Sitiados” que relata el enfrentamiento entre españoles en el sur de Chile en el 1600 con los pueblos originarios de la zona, pero ¿por qué esta producción ha generado tanta controversia? Porque algunos intelectuales mapuches han sido muy críticos mientras otros han mostrado una actitud “más indulgente”, dice la noticia.

Al leer ambos puntos de vista, me parece justificadas las críticas, porque al ser una “serie de época” debe retratar la realidad histórica y visión de mundo del pueblo mapuche y no sólo tener una buena ambientación y producción.

Entre quienes destacan aspectos de esta obra audiovisual está Fernando Pairican, él reconoce el uso del mapudungun y que se hable mapuche y no araucano. Pedro Cayuqueo, por su parte, destaca “la preocupación por el contexto, la estética y todo lo escenográfico”.

Sin embargo, ellos mismos plantean reparos, pues afirman que falta mostrar mejor la idiosincrasia mapuche de la época, haciendo referencia al uso de elementos extemporáneos como joyas y mantas.

A los ya antes mencionados, se suman las críticas de Elisa Loncon, quien habla de “falta de seriedad histórica” y Elicura Chihuailaf que dice que la serie posee “errores graves en la visión del mundo mapuche” y da de ejemplo de personajes impropios de esta cultura.

Le saluda

Esteban Alarcón (profesor de Lenguaje)

8.- ¿Cuál es la mejor definición para el texto Argumentativo Carta al DIRECTOR?

I. Se publica en la sección de opinión de un diario o revista; generalmente se escribe para convencer a los lectores de una idea, un pensamiento o un juicio de valor.

II.- En las cartas al director, quien escribe expone un punto de vista personal respecto de un tema determinado e intenta fundamentar.

III.- El punto de vista personal del emisor lo defiende con argumentos que demuestren que está en lo correcto.



IV.- Los temas de la carta al director son de interés particular y para lectores especialistas en el tema tratado.

- a.- Sólo I y II.
- b.- Sólo II y III.
- c.- I, II y III.
- d.- I, II, III y IV.

9.- La estructura de la Carta al DIRECTOR corresponde a la alternativa:

- a.- Título, Encabezado, Introducción, Desarrollo, Conclusiones y Autor.
- b.- Introducción, Desarrollo y Conclusión.
- c.- Autor, Encabezado, Primer argumento y Conclusiones.
- d.- Ninguna de las alternativas anteriores es correcta.

10.- Para lograr analizar y evaluar una carta al director debemos:

- a.- Localizar información leída.
- b.- Relacionar e interpretar lo leído.
- c.- Reflexionar y valorar lo leído.
- d.- Todas las alternativas anteriores son correctas para lograr el análisis y evaluación del texto leído.

11.- Para producir o escribir un texto escrito existen diversos criterios que se deben considerar al momento de redactar.

Por ejemplo, el **propósito comunicativo** es un criterio que considera:

- a.- El para qué se escribe un texto.
- b.- Cómo están organizadas las ideas según el tipo de texto.
- c.- Si el texto está dentro del tema solicitado.
- d.- Léxico apropiado y diverso.



12.-Léxico apropiado y diverso es un criterio para escribir un texto y lo podemos clasificar:

- a.- Adecuación al tema.
- b.- Vocabulario.
- c.- Coherencia.
- d.- Propósito comunicativo.

13.- La **Organización textual** es una estrategia para planificar la producción de un texto escrito y consiste en:

- a.- Ordenar ideas y argumentos, antes de redactar un texto escrito.
- b.- Es lo que le da sentido a un texto y lo hace comprensible al lector.
- c.- Explicar para qué se escribe un texto.
- d.- Si el texto está dentro de lo solicitado.

14.- En el siguiente fragmento de la Carta al DIRECTOR leída anteriormente, podemos concluir que lo señalado corresponde a:

**Al leer ambos puntos de vista, me parece justificadas las críticas, porque al ser una “serie de época” debe retratar la realidad histórica y visión de mundo del pueblo mapuche y no sólo tener una buena ambientación y producción.**

- a.- La Introducción
- b.- La tesis
- c.- Argumento
- d.- Despedida







## 10 tips para escribir una columna de opinión:

01. Revisa en distintos medios escritos cómo son las columnas de opinión.
02. Selecciona un tema de la contingencia y obtén la mayor cantidad de información posible sobre él.
03. Organiza la información que has recolectado.
04. Planifica la escritura y estructura de tu columna de opinión.
05. Comienza exponiendo el problema, enfatizando la importancia que tiene.
06. Continúa el siguiente párrafo entregando argumentos, ejemplos o datos que sostengan lo que propones.
07. Cierra tu texto reafirmando tu postura personal.
08. Revisa tu texto cuantas veces sea necesario.
09. Comparte tu columna con otros.
10. Entrégalo para su evaluación o publicación.

Las estudiantes revisan su propio texto a partir de la siguiente lista de chequeo:

1.- El texto presenta un título que da cuenta del tema principal que se tratará en el texto y que refleja la toma de postura.		
2.- El texto presenta una introducción en la que se declara una controversia y se plantea la tesis.		
3.- La tesis se formula de forma clara y explícita a partir de un solo verbo principal.		
4.- Los argumentos apoyan directamente la tesis formulada y no otra diferente o similar.		
5.- Se hace referencia a ejemplos del texto para apoyar la tesis.		
6.- El orden en que se presentan las ideas es claro y lógico. No hay ideas que se repitan y se comprende la relación entre una idea y otra.		
7.- Cada párrafo presenta una idea principal claramente identificable.		
8.- Las oraciones del texto son claras, se comprende siempre lo que el autor quiere decir.		
9.- Se utilizan conectores explícitos para marcar la relación entre las ideas del texto.		
10.- El texto presenta un vocabulario variado y preciso que se ajusta al registro formal.		
11.- El texto presenta un uso adecuado de los signos de puntuación, lo que contribuye a la claridad.		
12.- El texto presenta un cierre en el que se recapitula la tesis y los principales		



argumentos en forma sintética.		
13.- El texto no presenta problemas ortográficos.		

Cuando la estudiante marca con una cruz, debe ir al segmento concreto del texto en el que se presenta el problema y solucionarlo.



**¡FELICITACIONES, ESTÁS POR CUMPLIR UNA IMPORTANTE ETAPA DE TU VIDA!**

**¡MUCHO ÉXITO!**