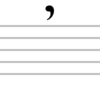
**SEMANA 10 y 11 Asignatura:** Música **Curso:** 8° años básicos **Fecha:** Semana del 01 al 05 y de 08 al 12 de junio 2020

|  |
| --- |
| **Introducción: Queridas estudiantes antes que todo necesito que te motives por lo que te dejare un enlace para que veas, aprendas o tal vez recuerdes. Los elementos del lenguaje musical**  . <https://www.youtube.com/watch?v=id70oDzTUkw> / <https://www.youtube.com/watch?v=G1A58QAwSaw>  <https://www.youtube.com/watch?v=mMKLnKhxPgM>  La idea principal es aprender lo básico en términos musicales para llegar a la meta de leer y escribir música. Este trabajo será para dos semanas. |

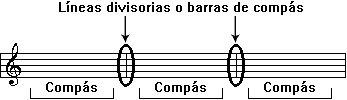
|  |
| --- |
| OA 02 Describir analíticamente los elementos del lenguaje musical y los procedimientos compositivos evidentes en la música escuchada, interpretada y creada, y su relación con el propósito expresivo. |

|  |
| --- |
| Contenido: [LENGUAJE MUSICAL](https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/w3-article-21221.html) |

|  |
| --- |
| **ELEMENTOS DE LA ESCRITURA MUSICAL**  **calderon El CALDERÓN** sirve para alargar la última nota de la canción.  Music-dotnote.png **LA NOTA CON PUNTO** aumenta la mitad del valor de la figura en la que está puesta.    **nota** Su nombre es **ACENTO** y se usa para resaltar la intensidad (el volumen) **de una nota.** |

**RESPIRO** En una partitura, la coma indica al intérprete que debe tomar un breve aliento, (o hacer una ligera pausa).

**EL COMPÁS:** Para que la lectura de la música sea ordenada, necesitamos **dividir la grafía en una serie de porciones iguales**. Estas porciones se llaman **compases**. Dividen al pentagrama en partes iguales, y agrupan a una porción de notas musicales en el pentagrama. El pentagrama se divide con las líneas divisorias o **barras simples** de compás.



**FÓRMULA DE COMPÁS O CIFRA INDICADORA** La fórmula de compás o cifra indicadora, son dos números escritos al comienzo del pentagrama (una fracción sin barra), después de la clave. *El numerador* de la fracción determina cuántos tiempos hay en un compás (número superior), y el *denominador* de la fracción cuál es la figura que tiene el valor de un tiempo (número inferior).



**EL LIGADO DE PROLONGACIÓN** es un pequeño arco, símbolo que sirve para unir la duración de dos figuras que estén a la misma altura. Cabe decir que mínimo son dos unidades, pero puede haber más notas afectadas por la ligadura. Solo se toca la primera nota, y se mantiene sonando durante la suma de las restantes. En la siguiente imagen se ve esto más gráficamente:



