



EVALUACIÓN FORMATIVA DE MÚSICA 8º AÑO BÁSICO

Nombre:	
Curso:	Fecha:
OA 07 Appreciar el rol de la música en la sociedad a partir del repertorio trabajado, respetando la diversidad y riqueza de los contextos socioculturales.	

. Comprensión de la tierra:"

La zamacueca"

Origen de la actual cueca, llegó a Chile procedente del Perú entre 1824-1825, según el músico y compositor chileno de la época, José Zapiola Cortés, con elementos del fandango, música local sobre escalas mayores europeas, mientras que en la zona central y en la primera región, se desarrolló en tonos menores y aun bimodales. Luego, hacia el final de la guerra contra la Confederación Perú-boliviana (1839), junto con las tropas chilenas del Ejército Unido Restaurador, el baile volvería a Perú con el nombre de "chilena", confundándose en parte con la ya existente zamacueca. Al inicio de la Guerra del Pacífico, en marzo de 1879, la "chilena" fue rebautizada por el músico y escritor peruano Abelardo Gamarra con el nombre de marinera.

En cuanto al nombre, en uno de los idiomas africanos, la palabra "zamba", o samba, significa "baile", mientras que la palabra "cueca" hace alusión al estado de agresividad que toma la gallina luego de poner sus frente al macho", y también tomarla como una parodia del cortejo entre el gallo y la gallina: los pañuelos podrían simbolizar las plumas o las crestas, dentro de una coreografía que se caracteriza por ser de "pareja suelta interdependiente", tal como lo indica el investigador Carlos Vega.

Para referirnos al estilo, debemos fijarnos en el modo de bailar. Tipos hay varios, pero en cuanto a los estilos "hay tantos como parejas que la bailen". Generalmente podemos encontrar desplazamientos y argumentos que aducen a "una pantomima amorosa y equilibrada". Corporalmente la mujer se muestra erguida y realiza más movimientos estilísticos que el hombre, aunque con pasos "cortos, caminados, balseados, escobillados, zapateados con rebote y a veces a pequeños saltos". En Bolivia tiene dos partes iguales, mientras que en Chile tiene solo una con estructura diferente.

En México existe un género que nació de la mezcla de la música traída por los marineros chilenos con las tradiciones mestizas de la región suriana de México al cual se denominó "La Chilena", surgió específicamente en lo que hoy comprende el estado de Guerrero, sin embargo muy pronto se expandió por toda la zona que se conoce como la Costa Chica, que comprende los estados de Guerrero y de Oaxaca, y por si misma constituye una región cultural dentro del complejísimo y disímil pero interconectado territorio cultural de Guerrero-Oaxaca.

MARCA CON UNA X LA ALTERNATIVA CORRECTA SEGÚN CORRESPONDA:

<p>1. ¿En qué año llegó la cueca actual?</p> <p>a) 1823-1825 b) 1822-1825 c) 1824-1826 d) 1824-1825</p>	<p>2- El baile volvería a Perú con el nombre de:</p> <p>a) chilena b) Cueca c) Zamba d) baile</p>
<p>3. ¿Cómo se llama el músico y escritor peruano que rebautizara la danza la marinera?</p> <p>a) José Zapiola Cortés b) Abelardo Gamarra c) Carlos Vega. d) Todas las anteriores</p>	<p>4- ¿Cuál de estas palabras proviene del idioma africano?</p> <p>a) chilena b) Cueca c) Zamba d) baile</p>



5- El pañuelo en la danza que simboliza:

- a) El gallo y la gallina
- b) Las plumas o las crestas
- c) La agresividad que toma la gallina.
- d) La pareja suelta interdependiente

6. ¿Cuál es la mezcla de la música que nació en México?

- a) La Zamacueca
- b) Chile
- c) La Chilena
- d) Ninguna de las anteriores

7- ¿A qué zona de nuestro país representa la siguiente imagen?

- a)- Norte
- b)- sur
- c)- zona central
- d)- Isla de Pascua



8- ¿A qué zona de nuestro país representa la siguiente imagen?

- a)- Norte
- b)- sur
- c)- zona central
- d)- isla de Pascua



9- A qué zona de nuestro país representa la siguiente imagen?

- a)- Norte
- b)- sur
- c)- zona central
- d)- Isla de Pascua



10- ¿A qué zona de nuestro país representa la siguiente imagen?

- a)- Norte
- b)- sur
- c)- zona central
- d)- zona austral



11- ¿A qué zona de nuestro país representa el vals chilote y la trastrasera?

- a)- Norte
- b)- Sur
- c)- Zona centro
- d)- Zona austral



12- ¿Para que realiza rituales con el pueblo mapuche con el instrumento llamado Kultrun?

- a)- Para sanación
- b) Para la buena vida
- c)- Para defender la tierra
- d) para enfrentar la muerte



13- Los aymaras pertenecen a la zona:

- a)- sur
- b)- norte
- c)- zona central
- d)- Zona austral



14- Los mapuches pertenecen a la zona:

- a) Norte
- b) Sur
- c) Zona centro
- d) Zona austral

