



## EVALUACIÓN FORMATIVA DE MÚSICA 8º AÑO BÁSICO SEMANA 35-36

Nombre:

Curso:

Fecha:

OA: Apreciar el rol de la música en la sociedad a partir del repertorio trabajado, respetando la diversidad y riqueza de los contextos socioculturales.

**Estimadas estudiantes esperando que se encuentren muy bien junto a su familia,** les cuento que durante las semanas 36-36 se realizará la Evaluación Formativa, para saber cuánto han aprendido sobre los instrumentos del pueblo mapuche y música de la zona norte de nuestro país.

La evaluación la realizarán a través de un formulario online o guía. En el último caso debes enviar la fotografía de tus respuestas correctas a la profesora por medio del correo electrónico o por su whatsapp.

**Marca con una X la letra de la alternativa correcta.** Cada pregunta tiene el valor de un punto.

1- ¿A qué instrumento pertenece la siguiente imagen?

- a) Cultrún.
- b) Trutruca.
- C) Cascahuilla.



2- A qué instrumento pertenece la siguiente imagen?

- a) Cultrún.
- b) Trutruca.
- C) Cascahuilla.



3- ¿A qué instrumento pertenece la siguiente imagen?

- a) Cultrún.
- b) Trutruca.
- C) Cascahuilla.



4- ¿A qué instrumento pertenece la siguiente imagen?

- a) Zampoña.
- b) Charango.
- c) Bombo nortino.



5- ¿A qué instrumento pertenece la siguiente imagen?

- a) Zampoña.
- b) Charango.
- c) Bombo nortino.



6- ¿A qué instrumento pertenece la siguiente imagen?

- a) Zampoña.
- b) Charango.
- c) Bombo nortino.



**7- ¿A qué instrumento pertenece la siguiente imagen?**



- a) Zampoña.
- b) Ocarina
- c) Bombo nortino.

**8- ¿A qué instrumento pertenece la siguiente imagen?**



- a) Zampoña.
- b) Quena
- c) Bombo nortino.

**9- ¿Cuáles son las características del “bombo nortino”?**

- a) Es un instrumento de cuerda originario del pueblo mapuche.
- b) Su caja de resonancia es de madera o latón, y es golpeada por un mazo hecho de palo, cuya cabeza está forrada en cuero.
- c) Instrumento típico araucano, vigente en el área mapuche.

**10- ¿Cuáles son las características del “cultrún”?**

- a) Es un instrumento de origen andino.
- b) Es el tambor de los araucanos. Se ahueca un tronco de árbol hasta darle a la caja de resonancia la forma de un cono abierto o cóncavo con base plana.
- c) Es un instrumento de viento de forma ovalada, pero hueco por dentro, el cual posee pequeños agujeros encargados de producir las notas musicales.

**11- ¿Cuáles son las características de la “cascahuilla”?**

- a) Es un instrumento de cuerda originario de los Andes
- b) Su caja de resonancia es de madera o latón, y es golpeada por un mazo hecho de palo, cuya cabeza está forrada en cuero.
- c) Instrumento típico araucano, vigente en el área mapuche.

**12- ¿Cuáles son las características de la “ocarina”?**

- a) Es un instrumento de viento de forma ovalada, pero hueco por dentro, el cual posee pequeños agujeros encargados de producir las notas musicales.
- b) Su caja de resonancia es de madera o latón, y es golpeada por un mazo hecho de palo, cuya cabeza está forrada en cuero.
- c) Instrumento típico araucano, vigente en el área mapuche.

**13 ¿Cuáles son las características de la “trompe”?**

- a) Su caja de resonancia es de madera o latón, y es golpeada por un mazo hecho de palo, cuya cabeza está forrada en cuero.
- b) Idiófono araucano tradicional, con plena vigencia. Tiene forma de una llave hecha de acero con un alambre en el aire.
- c) Es un instrumento de viento de forma ovalada, pero hueco por dentro, el cual posee pequeños agujeros encargados de producir las notas musicales.

**14- ¿Cuáles son las características de la “quena”**

- a) Instrumento típico araucano, vigente en el área mapuche.
- b) Este instrumento es similar a la flauta, pero su mayor diferencia es que esta no tiene un canal de sopladura
- c) Es un instrumento de viento de forma ovalada, pero hueco por dentro, el cual posee pequeños agujeros encargados de producir las notas musicales.